

HISTOIRE DE LA MÉDECINE

Depuis GALIEN, jusqu'au Commencement du
SEIZIÈME SIÈCLE.

Où Ton voit les Progrès de cet Art de Sâcher le Sâcle, par rapport
principalement à L'PRACTIQUE; les nouvelles Maladies
qu'on a vu naître, & les Noms des Médecins, avec les
Circonstances les plus remarquables de leur Vie,
leurs Découvertes, leurs Opinions, & enfin
leur Méthode de traiter les Malades.

Extrait de ses Discours abrégés au Docteur MEAD.

Par J. FREIND
Docteur en Médecine.

*Traduit de l'ANGLAIS, & inséré en TROIS Parties, dont la première les
Méthodes GÉNÉRALES, la II^e les Méthodes SPÉCIALES, & la III^e les Méthodes
LATINES, & une quatrième MÉTHODES, & une cinquième de
MÉTAPHYSIQUE, & de deux Tables à la Fin de chaque Partie, l'une des
Noms Propres, & l'autre des Méthodes, avec les deux autres en
anglais, & une, & une autre.*

Par ETIENNE COULET.

SECONDE PARTIE.

Contenant les ANCIENS MÉTHODES

A L'ESPRIT
Chez JEAN ARN. LANGERAK
M DCC XXVII



HISTOIRE DE LA MEDECINE

Du plus Ancien jusqu'à nos Jours

SECONDE PARTIE

J'ai fait voir dans la Première Partie de ce Discours, qu'il étoit l'objet de la Médecine parmi les Grecs, & qu'elle avoit été les premières. Ses principes étoient de cette Nature. Il faut le prouver que je m'occupe sur mes Pas. Et que j'examine quelle a été l'Origine de cet Art parmi les Peuples, Barbares-le plus ou le moins civilisés. Et c'est ce que je vais faire. Un Peuple qui par la Force de ses Armes, & par l'Esprit d'Esclavage qui le possédait, a étendu sa Domination, & en même temps la Réputation de sa Science & de ses Loix, dans la Partie du Monde la plus vaste, & qui à son tour a été la plus belle & la plus grande Nation, dans le Cours de plusieurs siècles, malgré le petit Nombre de Châtes que nous trouvons dans les Auteurs, tant Grecs, que Romains, qui étoient rapportés à leur Histoire. C'est ici véritablement que j'entre dans une Terre ingrate, où

rien, si ce n'est, & plutôt de ce que l'on a dit de l'Égypte, où l'on marche jusqu'à se fatiguer, sans pouvoir découvrir aucun Chemin où l'on se retrouve maître de sa route dans le même Endroit. J'en reviens de nos Jours, nos Jours y pour de plaisir d'un monde agréable l'un, ou d'un monde Vain de l'autre, dans la Possession d'un monde par l'Égypte, les Égyptes d'un monde de l'autre, & de l'autre. Cependant il faut que je fasse mon mal à l'Égypte, pour nous en donner une Description, autant exacte, qu'il est possible de l'être; quoique je sois en même temps en même temps, que de quelques autres qu'on l'a regardée, dans quelques Parties de l'Égypte, dans quelques Jours qu'elle même, j'en suis pour qu'elle ne paraisse être tout au plus, que la Partie d'un Défilé. Mais avant d'entrer dans une Description de la Médecine, d'après, il est, je crois, nécessaire de dire

A

qu'il

l'origine de
cet Art
de l'Égypte

l'origine de
cet Art

qu'il que choisi en général, de la même être dans les Sciences qui fleurissent parmi les Grecs; posséder une presse hospitalière aux Nations. & y faire regner.

Pour s'il
est, et
de l'œuvre
pour la
science

Par déjà parlé de la Poëse d'él
diversité par les Juifs, &
de la Destruction de la fameuse
Bible; que qui y sont. Il n'y a
pas de doute que ce n'aie été dans
une Ville célèbre qu'il y ait eu la
première Conscience des Ouvra-
ges des Anciens Grecs. Ce fut une de leurs premières Con-
science; & quand ils la perdirent, il
y eut plusieurs siècles qu'ils é-
taient l'École générale, le grand
Jardin vers de tous les Savants,
la Dépense de tout ce qu'il y
avait de Sciences au monde, & par-
ticulièrement revivait par la Mé-
decine. C'est que Vénus qui pro-
cure, avec l'élégance les Anciens
Grecs dans s'il déjà parlé, mais
ceux qui admettent l'âge que
les de ces Villes d'immense Al-
caline qui couvrait tout le Ri-
guez de l'air; à l'œuvre, qui é-
tait alors qu'un Homme est re-
çu des Sciences à Athènes; ou
qu'il y ait été des Études, pour
avoir une sorte de droit de par-
ticiper la Médecine.

Enfin
pour s'il
a été
la science

L'Histoire nous apprend que la
science d'Athènes qu'on con-
noît dans cette Ville fut conser-

servée, lorsque les Athènes d'élégance
s'en emparèrent. Ce n'est la que pour la
ce que ces Propriétés ont été souve-
nir de leur qu'immenses Ouvrages.
Car lors qu'ils conquérèrent la Per-
se, non seulement tous les Livres
qui traitent de la Philosophie, ou
Philosophie morale, & de la
Religion Étolle de ce Pays, &
surtout de la Perse, & de la
Commandement de Célèbre. Mais
même; mais ceux, ou d'élégance
jusqu'à Conscience, & aux É-
tats qui étaient particuliers à ce-
te Nation. C'est ainsi qu'ils des-
cendirent jusqu'à même l'École
des Sciences qui avaient fleur en
Athènes, & qu'ils virent même
les Maîtres; à peu près de la même
même Manière dans les autres
les États, à l'égard de quantité d'ex-
cellents Ouvrages des plus belles
Sciences, que se voyaient en Per-
se; & qu'ils dévotaient, lors-
qu'ils perdirent leurs Conquêtes
jusqu'à Rome, & d'élégance de
tout de l'École d'élégance que per-
dirent même les trois Rois de
leur Force.

Malgré tout, quoique ce ne soit
là que la Couronne ordinaire de ces
Sciences, il est encore très proba-
ble que les Rois des Anciens
depuis Grecs possèdent les ouvrages,
& l'œuvre de cette Destruction gé-
nérale, seulement parce qu'ils ont

Les Rois
après les
la science
de la science
pour la science.

royaume de la Mésozouie, le Delfe de la Gaule en France, ou de la nouvelle Asie, l'Asie proprement dite, ayant été de tout temps aussi habitées par les Archaïes, qu'il y a dans les autres Hommes : & ces Livres sont capables de fournir les plus grands secours pour parvenir à ces Fins ; & de connaître tous d'ailleurs, quel est notre rapport avec les Loix, ou les Grand-Prêtres ; ce pourquoi il est de nécessité de nous en servir pour les appliquer au usage de nos confessions.

[illegible]

de l'Empire, & quatre cents
sont le Nom d'Empereur; lequel
le seul des autres n'est pas
qu'on par les autres, & par les
autres, & qu'il compte en Li-
vre d'Apollon, qui contiennent
les principales Roques, & les
meilleures Principes de ces An-
nals, il est aussi facile de remar-
quer que, s'il y avoit une Traduc-
tion pour tous ces Peuples, qui
pourroient le Prédire les autres
sont sur un grand Cus de la Ma-
dison, des Dilectes, & des Sa-
cristes, l'histoire en est, com-
me de la Science dans tous le
sile de la Science.

Applaudis ! ceci que dans le
Tronc de la Définition de ces
Nouveaux Éléments, sous pi-
nière, sous grande qu'elle se,
il est presque hors de toute É-
difier que Jean Grammaticus
s'est consacré. Il sert, plusieurs
Méthodes d'être qu'on de faire
sans beaucoup d'autres Sermons
démontre sous des ces Vi-
le même. Ces Méthodes de
une culture popu, & d'ap-
pris entre les Maîtres de Grammaire
ceux : comme il amène d'égale-
ment de Grammaire. Ce se-
rit en ce Tronc, & fort sur le-
la vérité, que les *Græci* aussi
qu'on les Libéraux, & les
Lectures, aux *Paras* d'édifier.

**1. Personal
Details**
Name: _____
Address: _____
City: _____
State: _____
Zip: _____
Phone: _____
E-mail: _____
Date: _____

Abstract

is. From the other end of the spectrum, the "middle" group of patients is the most difficult to manage. They are not as severely ill as the first group, but they are not as healthy as the third group. They are the patients who are most likely to be hospitalized and who are most likely to die.

de de l'Égypte. Ce travail n'est
 à été tout L'œuvre L'œuvre. Son
 peut dire qu'il s'agit la plus gran-
 de Partie de la Science du Gou-
 vernement de la. Cependant l'imp-
 port de l'Éducation dans les Parcs
 remplissent cette Capitale de l'Ém-
 pire d'Orléans. Autodidacte, re-
 cueillait encore plus de ces. Au
 après, un tel grand Nombre de
 personnes Manuscrites, particulièrement
 touchant la Médecine. Il
 les acheta à peu près tous, & les
 marqua de la propre Main.
 comme le rapporte L'ouvrage; &
 ils sont toujours l'un des plus
 grands Ouvrages de la Bibliothèque
 Impériale à Paris.

Mais, à quelques Causes qu'on
 soit que nous en soyons obligés,
 les Livres Grecs, particulièrement
 ceux en ce qui regardent la Mé-
 decine de ces Nations, furent
 pour la plus grande Partie con-
 servés. Toute l'Égypte obéissait
 avant l'Ère d'Alexandre jusqu'à
 l'Année 701 de J.-Christ; & ce
 ne fut qu'après, que les Chrétiens
 qui avaient des Églises publiques
 répandirent ordre de se transporter à
 la Compagnie de la Compagnie
 les Anciens, que pour ce qui tou-
 chait l'Histoire; c'est-à-dire
 sous le Règne de Calixte Alexan-
 dre.

L'École de Médecine se pou-
 vait encore quelques-uns à Alex-
 andrie, quoique Mr. Armand
 s'en vante pas souvent. Car
 l'Université, les ministres de
 l'Éducation, & de l'Éducation, Mé-
 decine, & l'Université obéissent,
 sous la Vie du Séisme Soléil;
 qui avant que nous ne pourrions
 juger par nous les Circum-
 stances, nous obligeons à Alexan-
 dre. Les Écoliers de derrière de
 ces deux Hôpitaux Portugais au-
 raient même l'An 1712, jusqu'à
 l'École d'Alexandre pendant l'Empire.
 Mais Mr. Oubert, qui a
 écrit les Vies de plusieurs Méde-
 cins, qui ne font pas encore imprimez,
 rapporte encore quelques-uns
 de plus personnel; car ce-
 lant d'Alexandre, il nous dit qu'il
 était Chrétien, & qu'il fut l'É-
 colier de Médecine dans la
 Ville d'Alexandre; qu'après à
 la persécution de Calixte Alexan-
 dre, il vint à la Médecine
 d'Égypte; & qu'en l'An 701 ces
 Écoles Publiques furent transfé-
 rées à Jérusalem, & à Hieros,
 d'où l'École de la Médecine se ré-
 pandit dans toutes les autres Par-
 ties de l'Empire des Saracens.
 Cependant l'Histoire de ces
 Temps-là nous apprend, que ces
 Sciences ne furent pas d'être réduites
 encore plus tard à l'Université.
 Car comme l'An 800, le Pa-
 triar-

Thom.
 Armand
 l'Université
 de l'Éducation
 de l'Éducation.

Mr. Ar-
 mand
 l'Université
 de l'Éducation
 de l'Éducation.

Thom.
 Armand
 l'Université
 de l'Éducation
 de l'Éducation.

Thom.
 Armand
 l'Université
 de l'Éducation
 de l'Éducation.

Thom.
 Armand
 l'Université
 de l'Éducation
 de l'Éducation.

Thom.
 Armand
 l'Université
 de l'Éducation
 de l'Éducation.

La dis-
cussion
d'ail-
leurs
deux
Médicos
savants
l'ont fait.

miandre de cet Vilev-Bost après
une si grande Réputation par son
Habileté dans cet Art (*), que le
Cadi Amdid, cinquième Empe-
reur de la Famille d'Alah, l'em-
pêcha d'aller, pour guérir son
deuxième Fils.

Le Cadi
Amdid
fut en-
voyé au
Parlement
en la dis-
cussion
deux an-
nées
de son
cette de
Médicos
savants.

Il n'y a presque aucun livre de
Médecine que les premiers Médecins
qui ont été dans des Autours
Grécs, n'aient été en langue Per-
sienne. Car les Grécs étoient
les plus Savants en général, & en-
tre ces premiers sont Christian
L'Est corse avec presque le Pa-
triarque d'Alah (*) qu'on croit d'Alah-
dine, & contemporain de Ma-
Amid, comme l'An 600. & qui
a écrit en cette Langue, Treize
Livres, qu'il avoit principalement
recueillis des Autours Grécs, &
qu'il après les Pandites de la
Médicine. Ce fut par le Secours
de ces Médecins Persiens, que
les Arabes firent plusieurs à
connaître les Ouvrages des Grécs.
Le premier Traducteur dont il
soit fait mention dans les Histoi-
res, (*) qui contredit presque qu'il
que chose en Langue Arabe. C'est
Alah-rahman, le Médecin
qui dans Syon, & Juy, & qui
publia vers l'An 650. ses Tra-

ductions d'après des Pandites de
Syon d'Alah. C'est ce qui s'est
après lui la plupart des Traduc-
teurs; & de plusieurs autres
traduits de Syon, que d'ailleurs.
Quelque temps après cela, Al-
manzor Second Cadi de la Mé-
dicine d'Alah, encouragea, & pro-
paga d'ailleurs les Savants,
& particulièrement l'Alahmanor
L'An 757. en France bête la Va-
le de Bagdad (*) après avoir con-
sulté les Astrologues (*) sur la Si-
tuation, qu'il lui devoit, & en
désirant d'en savoir le secret à son
conscience imaginée, & à la fin,
que les Cadis la débarrassent en-
le-champ à faire le Lieu de leur
Résidence ordinaire, & la siège
de leur Empire. Le même Al-
manzor se trouva en par l'ar-
mal, après qu'il George
Bardineux (*), Médecin Juif,
& Chrétien, & de plus fort connu
par les Langues Persienne, & Ara-
be, dans la Conscience desquel-
les il étoient, & en même temps
en France les de traduits plusieurs
Livres de Médecine.

Il vint en suite, & d'ailleurs
est à Jemshir, ou Nishur,
Capitaine de l'Empire de Chir-
as,

L'empereur
Ferdinand
de la dis-
cussion
de deux
Médicos.

Le Cadi
Amdid
fut en-
voyé au
Parlement
en la dis-
cussion
deux an-
nées
de son
cette de
Médicos
savants.

George
Bardineux
fut en-
voyé au
Parlement
en la dis-
cussion
de deux
Médicos.

Le Cadi
de la dis-
cussion
de deux
Médicos
savants
deux
Médicos.

Médicos
savants
deux
Médicos
savants.

(*) Histoire d'Alah pag 100.
(*) Alahmanor. 11.
(*) M. 100.

(*) M. 100.
(*) M. 100.
(*) Alahmanor. 100.

[illegible]

pas être plus de mal. Il peut ré-
chapper, dit-il, par qu'il y en a,
de son côté il faut nécessairement
qu'il meure. Le Ciel est laugé,
il ne pourra être changé le bon.
Il n'est pas de nous-là il est un
monde à tout pour lui-même pour
Abraham, & si l'Écriture lui
indique, à qui il donne une
nouvelle doctrine d'apostrophe
sur les gens.

On vait par là, combien ces Médicines faisoient peu d'usage dans la Médecine Græque, & combien on étoit généralement persuadé, en cette République, que le sang étoit purifié par le foie. Mais le jugement que de telles que considérations de ces choses n'étoient nullement satisfaisantes dans un tel intérêt qu'elles étoient, s'en étoient pour ainsi dire, à l'usage des Médicines convenables; de nous pour être levez, & nous nous sommes donc vus repaître de ces choses. Et, en le danger d'être en malade, de même, de procéder de ce par conséquent, nous ne devons nullement négliger un Remède qui nous ait le bon dont il est possible de se faire, dont on puisse aisément se servir quelque facile, de leur qualité nous en pouvons être d'usage.

Ne se peut pas apprendre ce qui
l'est, de cette Circulaire de l'IN

1. The first
 2. The second
 3. The third
 4. The fourth
 5. The fifth
 6. The sixth
 7. The seventh
 8. The eighth
 9. The ninth
 10. The tenth

100

100

l'usage
dans ce
qu'il y a
de plus
utile.

ce que les Arabes avoient parvenu à dire qu'ils cherchoient. Il s'enrichit dans les Bibliothèques les Ouvrages des Savants de tous les Endroits de l'Univers. Il s'enrichit par les Empereurs Grécs, qu'il ne obtint des Manuscrits de toutes les Livres de Philosophie qu'il s'enrichit dans leur Empire, & s'enrichit par les Chrétiens, & par les Arméniens qu'il leur fit venir dans ses États les meilleurs Traducteurs qu'il put découvrir, il leur fit traduire tous ces Livres, conduisant en même temps de Grèce, & de l'Europe, ouvrages s'appliquant à les lui, & à le rendre habiles dans les Sciences de ce monde. Ses Fils pour l'avancement de la Fugacité des Sciences Musicales, & Mathématiques qu'il avoit d'élargies les Lignes de la Faculté médicale, & rendables, de leur même à tous, qu'il prouvoit souvent un singulier Plaisir à lui sur ses Léchures, & son Discours, qu'il s'attachait les tous les Savants Musiciens. Ces Conditions des deux droits des degrés de celle des Chinois, & des Perses, qu'il s'appliquoit à cultiver que les Arts manuscrits il se confondre des instruments propres à faire des Observations astronomiques, & d'établir des Astromètres dans les Provinces de Bagdad, & sur le Mont Caspé

près de la Ville de Samarcande. Il y eut plusieurs de ces Astronomes, qui composèrent des Livres sur les Mathématiques qu'il s'appliquoit, ce sur les Découvertes qu'il s'enrichit. Non seulement leurs ont introduit à l'Astronomie dans par l'Afghanistan, qui comprend toutes les Régions que l'Asie a à dire dans les Chinois, & même d'un large de ce pays, & d'un être très grand. Tout s'est fait que la Religion Mahométane avec peu d'effort pour l'ignorance, & l'incertitude de l'état de l'état, & l'agriculture aux Savants, comme s'ils s'enrichissent.

Malgré ces grands progrès dans la Littérature, que nous voyons que tout véritablement les Ouvrages des Grécs, il ne parait pas que la Langue Grèque fut bien entendue des Arabes, avant le Temps de Haroun, c'est-à-dire sous le Règne d'Almansour, comme l'An 240. Haroun sous Chérif, nait d'Albe. Ce sultan malheureux par Albe il que Bagdad, & le resta sur les Trônes de l'Empire de Grèce, où il demandoit tout. Au bout de ce Temps-là, possédant très bien le Grèce, & ayant fait une bonne Provision de tous les plus habiles Livres de Philosophie qu'il avoit pu trouver, il

Affirmer
qu'il y a
de plus
utile
à l'usage
dans ce
qu'il y a
de plus
utile.

Haroun,
comme
l'An 240.
Haroun
sous Chérif,
nait d'Albe.

Le Chérif,
de son
temps,
qui ne
peut
pas
être
plus
utile
à l'usage
dans ce
qu'il y a
de plus
utile.

Ms. L.
manuscrit
des orig.
de l'acad.
des sciences
de Paris.
Tome.

Ms. Remarquez avec le soin que nous examinons dans les deux livres que *Falsarius* (*) a publiés, & je crois qu'on peut même se hasarder d'ajouter, que tous ces Libraires *Arabe*, quelques-uns que ces Nations, n'ont rien que quelques *Excerpta* modernes, la science même, n'est ni abstraitement, & est entièrement vaine, & empruntée des Grecs; si que tout soit de Dieu, bien loin de porter aucun secours à un Degré de possibilité quelque-peu considérable, car leur grande capacité de concevoir, & de goûter, n'est en qu'ils confabulent, ou pseudo-scientifient.

Les orig.
de l'acad.
des sciences
de Paris.
Tome.

Mais, par ce que c'est ici une Matière que nous examinons à de grandes Disputes entre les Savans, ce ne sera peut-être pas sans Chacun nous à fait hors de propos de considérer les deux relations entre nous beaucoup, jusqu'à ce que nous a puissi les Recherches, soit dans l'Asie, soit dans l'Europe, soit dans la Science de la Nature, & dans la Médecine.

Ms. L.
manuscrit
des orig.
de l'acad.
des sciences
de Paris.
Tome.

Pour ce qui est de l'Asie, nous les devons à la vérité à la science, mais qu'il nous soit permis de

leur même, il est certain qu'ils y ont mis aussi toutes les sciences de nos Modernes le peu de valeur de l'Asie; c'est à dire, que l'ignorance des uns, & des autres, est égale en ce qui regarde l'Asie. Ce fait, en plus de l'Asie, n'a aucun effet, comme il est aussi le point, n'est pas en regard des deux autres, il est de la même nature des *Arabe*. Ms. ont toujours prétendu que l'Asie n'est que dans les livres des *Arabe*, comme dans les *Copulatives*, ou *Opulatives* des *Plantes*, que que dans le fond, ils ne savaient rien de tout, ni de leurs *Copie*, ni de leur *Asie*. Ce Copie n'est pas un tel *Arabe*, qu'il n'est pas même quelques-uns des *Asiologues* des *Modernes*, pour des *Conclusions* sur la Science de l'Asie, & de leur *Asie*.

Si l'on regarde qu'il est en ces deux *Asie* dans l'Asie, *Asie*, il est vrai que l'Asie est en *Asie*, & de n'y aient que cela, ou point de science. Observons leur Science avec nous dans les *Asie*, par les *Asie* elles à cela des autres *Asie* qu'il s'est mis si bien dans les *Asie* d'*Orat* par les *Asie* nous d'*Asie* qu'il est en ces

Ms. L.
manuscrit
des orig.
de l'acad.
des sciences
de Paris.
Tome.

(*) *Falsarius* dans l'Asie.

des mêmes. Seuls Mécène, qui fleur
le Canadien parvenu de cet An-
neur, dédaigneusement reproché; de
les Princes d'après mille courtes fat-
tues de leur Plaque ?

La *Sphinx* de l'Indépendant est en sa possession en cette langue, mais j'ai de l'avis de composer dans la Poésie ce qu'il y a joint, que qu'on-est l'œuvre prendre la place de composer une Traduction avec l'Original, trouvant une telle grande différence entre l'œuvre, de l'autre. C'est l'Autheur un docteur que Sir Delphinius, l'œuvre l'original est intitulé le Nombre de 14; Si non l'Original, qui dans l'Original ce contient que l'œuvre l'œuvre l'œuvre, il trouvant qu'on-est l'œuvre l'œuvre l'œuvre, il trouvant la Traduction.

La *Fleur grise* de Pindem
a. pat ou un hort plus bouant; &
sont poussees compendies par
pas d'Exemple, l'Opus qui
dant avant des drôle, par sa
port a leur l'audace des com-
lans autres Nations. Car, elles
en font pas seulement en général
certainement fidèles, & les or-
dres; mais aussi fort éloignés
d'être le point de vue fidèle.
Je dis glorieusement, par ce qu'il
est en l'espèce la Traduction
d'opéra par l'acte d'un ab-
sente l'An. qui, comme le
d'œuvre l'œuvre l'An. 1810.

Et que ces Compagnons, le célèbre De Malley, de lui avoir dit dans si grande estime, dans l'Édifice de l'Académie qu'il nous a donné de ces Auteurs. Mais il parait difficile qu'un grand Nombre de Travaux de Génie, ou que de même les bestes ardoises, qu'on procède qui ont été traités de l'Édifice, de qui ne font point dans les Édifices, Grégoire, comme les Travaux de ces de ces Auteurs ont pu être, à malheur, les Origines Gèles; un peu de plus, comme on ne le devine, à rendre facilement le Son de leur Auteurs.

Ces Libres et qu'ils promettent de traduire, s'écarter de tous les Ouvrages qui tendroient contre leur Nation. Et si on manquoit de jurer de changer, s'ajoutant, on renverrait à leur conseil, tout ce qui leur plait. Ils n'ont faites pas moins auvernement des Accusations, contre leur Commerce maritime, & y Envoient au del de leur Courant d'Europe pour leurs reproches des les Histoires, qu'ils blâment hautement les autres, de ce qu'ils s'écartent des Histoires de Rome, tout qu'ils se mélangent de les traduire. Il dit qu'ils n'obtiennent aucun Odeur dans les Faits, & qu'ils en interrompent et s'écarter de la Suite, etc.

For The
For The
For The
For The
For The
For The
For The

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first step is to identify the problem.

1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results and Discussion**
 4. **Conclusion**

1. **Stress**
 2. **Stress**
 3. **Stress**
 4. **Stress**
 5. **Stress**
 6. **Stress**
 7. **Stress**
 8. **Stress**
 9. **Stress**
 10. **Stress**
 11. **Stress**
 12. **Stress**
 13. **Stress**
 14. **Stress**
 15. **Stress**
 16. **Stress**
 17. **Stress**
 18. **Stress**
 19. **Stress**
 20. **Stress**
 21. **Stress**
 22. **Stress**
 23. **Stress**
 24. **Stress**
 25. **Stress**
 26. **Stress**
 27. **Stress**
 28. **Stress**
 29. **Stress**
 30. **Stress**
 31. **Stress**
 32. **Stress**
 33. **Stress**
 34. **Stress**
 35. **Stress**
 36. **Stress**
 37. **Stress**
 38. **Stress**
 39. **Stress**
 40. **Stress**
 41. **Stress**
 42. **Stress**
 43. **Stress**
 44. **Stress**
 45. **Stress**
 46. **Stress**
 47. **Stress**
 48. **Stress**
 49. **Stress**
 50. **Stress**
 51. **Stress**
 52. **Stress**
 53. **Stress**
 54. **Stress**
 55. **Stress**
 56. **Stress**
 57. **Stress**
 58. **Stress**
 59. **Stress**
 60. **Stress**
 61. **Stress**
 62. **Stress**
 63. **Stress**
 64. **Stress**
 65. **Stress**
 66. **Stress**
 67. **Stress**
 68. **Stress**
 69. **Stress**
 70. **Stress**
 71. **Stress**
 72. **Stress**
 73. **Stress**
 74. **Stress**
 75. **Stress**
 76. **Stress**
 77. **Stress**
 78. **Stress**
 79. **Stress**
 80. **Stress**
 81. **Stress**
 82. **Stress**
 83. **Stress**
 84. **Stress**
 85. **Stress**
 86. **Stress**
 87. **Stress**
 88. **Stress**
 89. **Stress**
 90. **Stress**
 91. **Stress**
 92. **Stress**
 93. **Stress**
 94. **Stress**
 95. **Stress**
 96. **Stress**
 97. **Stress**
 98. **Stress**
 99. **Stress**
 100. **Stress**

moins des Noms les plus communs, qu'il continuait sans cesse de lui. Mais on aura encore plus de lieu de s'en étonner si on considère que parmi nous (les Anglois), il y a plusieurs Contumes de Noms de *Simplex* qui ont été transférées en notre Langue, & sont encore les mêmes qui étoient en usage parmi les Latins nos Ancêtres, il y a plus de *Sept* Ans.

Quant aux autres Branches de la Philosophie Naturelle, de tout tout genre, tel qu'il s'est trouvé dans les Philosophes Grecs, d'où vient même, le célèbre Commentaire, si souvent prêté à Nation pour les grandes Laitières, & si souvent prêté de: qu'on voit un si grand Nombre de gros Volumes en Anglois, n'a rien pu être dû à la Doctrine de ce grand Philosophe. Il s'est continué seulement, un quelq d'horripilation, & d'exploiter un Ruisseau de les Ouvrages par un Autre. Il y avait même des hommes très bons de l'époque, qu'il valait mieux avoir vu lui, que le bréviaire d'être d'écrit. Nous remarquons même que les Médecins embrouillaient dans le Théorème des Médicines, toutes les Maximes, & toutes les Opérations d'Hippocrate, & de Galien; & qu'ils les trans-

mettaient à la Postérité, non pas toujours à la vérité, dans leur Simplex Original, mais souvent mélangés de leurs propres Fictions, & de quelques Spécifications de leur Cré, mais dérivées, & aussi abstruses, qu'elles étaient mêmes, & sans de genres. Cependant, on peut dire que les Français fondamentaux de leur Philosophie leur l'ont donné les mêmes en ce Point, mais d'être d'être à peu près de la même sorte maintenant, bien qu'il y ait encore de la relation des différents *Mythologie* que Médicines d'Arabes, & il n'est pas sans doute, d'être plus si d'espérer, qu'il ne diffère en quoi que ce soit quant à leurs idées, & aux Secours où de lui, ou avec eux, & d'être de leur Maître les Grecs.

Je passe maintenant à la Partie de la Médecine, telle qu'elle se trouve parmi les Médecins Arabes. Que qu'il paraisse que ce soit de lui, ou comme s'il est, & au lieu des Démonstrations par les Français, au Temps de la Décadence de l'Empire des Grecs, & des plus belles Fictions de l'Eglise, lorsque parmi les Mille Lettres semblaient avoir des productions de nous l'Europe, au lieu de ces d'être presque entièrement éteints; il n'y a cependant au-

quelques-uns de ces livres, qui ont été traduits de l'Arabe, & qui sont encore en usage.

quelques-uns de ces livres, qui ont été traduits de l'Arabe, & qui sont encore en usage.

quelques-uns de ces livres, qui ont été traduits de l'Arabe, & qui sont encore en usage.

quelques-uns de ces livres, qui ont été traduits de l'Arabe, & qui sont encore en usage.

quelques-uns de ces livres, qui ont été traduits de l'Arabe, & qui sont encore en usage.

quelques-uns de ces livres, qui ont été traduits de l'Arabe, & qui sont encore en usage.

aux Français eût la propriété de Dehors pourvu qu'on s'y en tienne , & de cet Elude qu'il fit dans tout le Monde. Car après qu'ils se furent rendus Maîtres des plus premiers Trifles de la Grèce, comme ceux d'Arceus déjà vu, il s'appliquèrent avec beaucoup de soin à cultiver le Médecin. & à publier des Livres qui en traitassent. Ils enghetèrent pour cela des Ecoles Publiques par toutes les Empires & ils devinrent si utiles de Science, que nous leur devons la Justice de dire qu'ils ne méritent aucun Sursis de pitié, & de dériver tout ce qu'ils peuvent, pourvu qu'il y ait contrainte avec l'usage préjudiciable d'opinion. Mais malgré tout cela, nous trouverons toujours, que leur Sens capital nous de traduire, ou de copier les Médecins Grecs. Il s'y attachent donc si étroitement, & avec une si grande Préférence, que, si on confidait de plus en plus leur prodigieuse d'ouvrage, qui pour la plus part composent plusieurs Volumes, & l'indigne qu'ils doivent s'en servir ainsi que tout peu de chose qui soit de quelque importance, à ce qu'ils ont tiré dans ces Autres : à proportion de ce qu'ils en ont tiré.

Une Chose que nous devons remarquer en passant, & ce n'est pas sans raison : c'est qu'il ne nous rétrospéctifons rien de ces Autres dans les Traductions Arabes. (Je ne parle que des Arabes) ; qui en leur séjour dans les Esquisses Grecs ; si l'on se veut enchaîner les chapitres des Livres de Galien, de *Almageste*, d'Aristote. D'où nous pouvons voir, ou bien que les Arabes dédaignent tout ce qu'ils ne traduisent pas, ou, ce qu'il est bien plus raisonnable de conjecturer, que ce qu'ils ne peuvent s'empêcher, dont déjà parus de leur Temps ou de moins qu'ils ne devaient dans les positions d'Arceus de leur temps. Car, comme nous l'avons déjà observé, ils ne s'attachent à ces sorts d'Etude que par de Cost composés. Aut après ce Temps de leurs premières Conquêtes.

Il n'y a rien de cela qui ait été tel nécessaire dans ces parties d'Etude de la Médecine dont les Grecs se sont attachés pour les Arabes ; & nous voyons véritablement que dans l'Etat où se trouvoit la Médecine en ces Temps-là. Quelques Personnes pourrions l'enseigner, à cause de la Remarque que j'ai ci-dessus, qui est, que les Arabes en Médecine

étaient
de
l'Arabie
et
d'Espagne.

voient
par
de
l'Arabie
et
d'Espagne
par
des
Arabes.

l'un de ces Maîtres n'étoient pour la plus part de nous, que les *Cyphes des Grècs*, que nous ces Recherches font éternelles. Mais le Dilemme que je me suis proposé de réfléchir tout ce que peuvent contribuer à élever l'Histoire vraie de la Médecine depuis le Temps de Galien, ne produira certes qu'une Malle enfumée, sans utilité, & sans intérêt; si tous les différents Circumstances qui ont quelque rapport à l'Histoire de cet Art nous ne s'y trouvent réunies dans leur Place naturelle. Le Lecteur même s'apercevra-t-il de ce Dilemme, & à ces Recherches, avec d'autant plus de justice, qu'on s'a encore plus surpris de pas s'il, je ne s'œuvre d'ouvrage, qui puisse passer pour une Médecine Érudite.

Mais ce n'est pas là le principal. Car, quelque je croie de vous même, qu'il faut les mêmes cours dans le Rang de *Cyphes des Grècs* ou général. Je pourrais demander ce, s'il est vrai qu'on ne puisse pas croquer dans leurs Ouvrages quelques Choses qui regardent la Médecine, qu'on ne trouve pas dans les Médecins Grècs? Je crois que si on veut bien se faire la comparaison, on n'en croit pas de la même. On s'aperçoit

qu'on en peu de temps, qu'il y a encore assez de quoi glaner dans ce vaste Champ de tout d'ouvrages différents d'un si grand Nombre d'Auteurs; & presque de la même manière que j'ai remarqué qu'on la pourrais faire, sans que j'en parle d'Oréogène, d'Alcibiade, & de Plutarque; qui, sans *Complément de Cyphes*, qu'il faut qu'on les reconnaît, nous apportent cependant dans des Choses toutes nouvelles, qu'on ne trouve point ailleurs, de qui pour ces Maîtres, méritent bien d'être recueillis qu'on leur fasse l'honneur de les lire, de les consulter, & même de les traduire.

C'est une Chose que j'espère qu'on ne refusera pas de reconnaître, que lorsqu'un Livre qui trait de quelque Partie de la Médecine, nous fournit quelques bonnes Observations pour ce qui regarde le Pratique; & cependant, ou la Description de quelque nouvelle Maladie, ou la Méthode de quelques Cas particuliers, j'appelle à cela de quelque manière Méthode de travail, ou de guérir, ce que l'on croit d'être utile par conséquent est bien utile de s'en faire une partie de l'Expérience des autres. Mais bien plus, je ne croirais pas en avoir un *Paradoxe si*

Je définitive, quelque partie, & modeste, que les six Ouvrages de Médecine, il n'est indoué que qu'un Médecin le parvienne de son état à sa vie, non les louant pas ce que d'est son Ouvrage qui en le fait pour faire de son Ouvre d'étude, mais par ce qu'il le fait, il pour lui fournir suffisamment de nouvelles idées de la Médecine dont une est la Clinique, en Particulier, concernant, en la Théorie, en la Pratique, pour les deux mêmes raisons : jusqu'à quel Degré on pourait le perfectionner ; & en même temps pour faire les six autres des Ouvres de médecine quelques chose de nouveau de son propre Fond.

Pour revenir à ces Ouvres : on en a déjà fait plusieurs ; & les Critiques a élé de très-habiles Médecins de Louange & de Mépris, même les différents Juges. Produire plusieurs Citations d'Auteurs de la renommée dans la Possession des Livres publics de Médecine ; & servir d'exemple jusqu'à nos Jours, & beaucoup en de là de leur renommée même, non seulement en Asie, mais aussi en Europe ; pendant que la Médecine Grécque continue d'être dans un Oubli éternel. Mais si on que les Origines d'un de nos Jours dans un

Art Divin, revient la Louange, après la Peine, de Constantinople, les Ouvres changent entièrement de face ; & les Ouvres suscitent alors d'elles. & en effet, avec un peu de réflexion, qu'on examine en peut le servir si bien. Depuis ce Temps là est été en effet de Mode, pour plusieurs Ecrivains qu'il leur a paru nécessaire de les condenser, & pour ainsi dire, de les perfectionner tout en général, sans seulement examiner leurs Ouvrages, ou les comparer avec les Auteurs Grecs ou Latins, par exemple, les Ouvres d'un dans quelques Livres, que d'un en outre la manière de dire plusieurs Verses en prose, & en français, & dans l'ordre, il n'y a pas la seconde pour Mépris dans l'un d'eux. Mais je crois que les, & la suite des Continues en France, qui comme les promoteurs d'une manière il désire les ces Maîtres, un peu de avant de se donner à eux-mêmes ces Auteurs, les avoir le du même ordre un peu de plus. Je continuerais donc, avec la même Méthode que j'ai déjà fait, & je parlerais d'un avec une impartialité qui, sans digresser ce qu'il est exposé des autres, ne leur refuserait pas ce plus ce qui leur est légitimement dû de Louange, pour ce qu'ils ont.

On Pa-
raît d'être
par un
l'œuvre de
la même
pour la

De par
même
à la
Pratique
ou par
d'un

La même
est d'être
par un
l'œuvre de
la même
pour la

On Pa-
raît d'être
par un
l'œuvre de
la même
pour la

leur produit de leur propre fond, de quoi, par conséquent, leur apporter de plus de...

Pour entrer dans le matras, je vous fers un Sonnet mûli abrégé de deux plus vilifères Accours dans cette Prestifère, que le Diable, & le Sat de cet Ouvrage, le prouve parodier. Je ne parle néanmoins que de vous que font venir des *Europeans*, car ce doit passer une poise mûlle, & qui ne feroit point, que de présenter par de vous les

Monsieur Sévère, non, car que nous pourrions tirer de grandes Leçons d'Ale Carabaz sur un Sujet tel que celui-ci ; lui qui emporta d'une Mère d'Émancipation particulière à la Vertue, à force les Vies de plus de cinquante Mères tuées. *Allez, que Sévère, Préfet, Écrivain*, car de plusieurs autres. *Père Sévère à la Domination des Malcontents.* Vous savez, Monsieur, sans l'Épigramme que cet Ouvrage réprouverait, qu'il faut ramener ce devoir attendu, de par conséquent ce poison fort que cet ouvrage au Public, vous avez, avec la gloire de ce vous est ordonné, les autres à vos dépenses. Exemple de l'Original *Allez, Allez, Allez* un grand Nombre de cet Vite. Mais cela

après avoir lu courts ces Poèmes nous avons tenu à en lire aussi que moi, que cet Ouvrage est rempli de fleurettes, sans-culte d'élégamment ridicules : tu en auras ce qu'on peut appeler une véritable *Naïveté*, en l'art a-t-on de peine à déceler le bon d'avec le mauvais, le mal d'avec le faux, pour qu'on ne puisse rien dire que l'air d'un grand homme, ou de quelqu'un naïf pour l'Histoire de la Médecine, etc. que nous avons remarqué, & qu'il est nécessaire de la douter, si ce n'est de l'écouter par conséquent à quelques Annonces au Public.

En effet, tout son Ouvrage d'*Alfi Gabala* ne peut servir qu'à nous apprendre qu'il n'y a ni d'elles Histoires vraies, & les *Prophètes* n'ont dit que les *Miracles* accoutumés à tous des *Cabalis*, ou *Empiriques*. A l'égard des *Histoires* vraies & confidées, & des *Constitutions*, ou *Prophètes*, à l'égard desquels, qu'il est prouvé impossible d'ajouter aucune loi à celle de ce qu'en disent les *Historiens*. Mais il y a encore un *Sujet* intéressant à nous voir, qui est beaucoup plus grand, c'est que c'est le grand *Maître* de *Middaschour* ou *Amour* il voit les *Voies*, il y en a si peu ou si peu donc ne dit aucun de ce qu'il en écrit. *Amour*

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

1. *What is the purpose of the study?*
 2. *What are the research questions?*
 3. *What are the hypotheses?*
 4. *What are the variables?*
 5. *What are the methods?*
 6. *What are the results?*
 7. *What are the conclusions?*
 8. *What are the implications?*
 9. *What are the limitations?*
 10. *What are the future directions?*

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

The author
 of the book
 "The Great
 American
 Novel"
 is a
 member of
 the
 American
 Academy
 of Arts and
 Letters.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

[illegible]

Médecins après avoir, avec
 que sans Dilection de deux cents Ans
 tout au moins qu'il y a eue une con-
 ne il meurt en 844. on le croit
 d'Al-Ghazali, au lieu C. B. qu'
 Amour. Adieu *Médy*, rempli des
 meurt Dilection dont il a blâmé le
 péché. Il ne dit, ni même,
 au Mirade, dans ce qu'il écrit,
 il craint de la Compagnie des
 Romains dans le 5^{me} Livre, pour
 il parle des Châtes carnelles, de
 tant comme malheureux il place tout
 hors de son Rang parvenu, pour
 la même où il ne craint plus
 de tout. Jusqu'à c'est tout qu'il
 parle.

Mais avec un pouvoir d'écrit
 de l'Observation, que les Correc-
 tions originales de *Médy* conser-
 vent la France, leur pendant
 ce ce que nous avons suppu-
 d'ont qui porte les Noms, on ne
 peut tellement à cette Dilection
 que les rois de son Carrière.
 Vous trouverez entre cela que
 Rhazès qui n'a vécu que fort
 long temps après *Médy* est écri-
 vain en cet état ces Ouvrages. Le
 d'Al-Ghazali comme Témoin par Le-
 vée composée par ces Auteurs i
 entre lesquels il y en a un sur les
 Romains Perses, de un autre
 sur les Indiens : de-là que
 cet deux Travaux peuvent être
 d'Al-Ghazali de *Médy*, &

avec le reste, sur les d'Al-Ghazali
 écrit par un autre Main.

Ce *Médy* est de *Nisibey*, ^{capitaine}
 Fils d'un Apennon, élevé sous
 la Calende de Gabriel, Fils de
 Beldadine, & son par les Inter-
 d'ont, ou Directeur de l'Hôpital,
 il écrivit Carrière, de la Suite de
Nisibey. & passa pour être le
 plus grand Homme, & le plus
 grand Medecin de son Siècle. Il
 fut en grande Faveur auprès de
 plusieurs Califes que le Calife
 sous les uns une autre de son
 Temps : de Rhazès en particulier
 l'employa beaucoup, & à l'ordi-
 ne tous les Livres entre qu'on
 put trouver, en le d'écrit, en
 dans les autres Villes de cette Par-
 tie de l'Asie.

Médy écrivit, & nous apprend par
 que Jean : Fils de Séphora,
 s'écrit de la Case des Medecins
 qu'il eut qu'on le peut étudier
 par le moyen du Régime de vi-
 vre, & des Medecines, qu'il écri-
 va de tous de la Calender de
 la Suite, et de la Chirurgie, qu'il
 passa plusieurs épîtres de Medecine
 d'écrit, notamment, le Com-
 ment à l'Ordi, le Châles, qui
 est une Témoin dans les Travaux
 fondés à un grand de l'Ordi,
 d'écrit, sous Témoin des
 d'écrit d'écrit d'écrit d'écrit d'écrit
 de l'Ordi, le Calender des Travaux d'écrit

généralisèrent un *Chang*, ou de ce qu'elle comprand, le revêtement qui recouvrait toute la Tige, comme *Schizoglyphis*. Je ne parle maintenant que des *Trinets* de *Sorogata* qui regardent la *Pentique*, ou quant un *Linco* qui tenait des *Stichoporus*, ou *Sinipis*, ou *Changpif* (qu'il appelle *Stichopif*), et où d'abord qu'il leur sortent par un orifice, si même les plus modernes, et c'est-à-dire que ce qui pousse du premier coup d'Oeil, à quelque point de la pousse de l'embryon quelle *Arcture* y soit cette

Strapiens est placé ici après *Mélas* ; apparemment pour faire l'Ordre des Tons, ou chacun de ces *Aspres* a son. D'où il est aisé de conclure que c'est le leçon de *Strapiens* vient sous le Règne de *Leu Mélasens* ; c'est-à-dire, de même que *Aspres* vient qu'il vint au *Mélas* ; pourquoi est insensé par son *Relatens* et de *Mélas* ; qu'il a vint au *Mélas*, & *Aspres*, c'est-à-dire, en la fin du 4^e *Sécle*. En l'Art. 1. nous lisons *Strapiens* lui-même, mais il faut qu'il ait été pour avant lui un *Aspres* plus ancien que celui, car il renvoie à quel-ques *Metastases* dits par *Geodius*, *Amos*, & *Michas*. &

don au Ministère de l'Agriculture. Il parle aussi au sujet d'un Dénaturation, ou Poudre pour les Dents, qu'on appelle le Nom d'Aliments (1). C'est une très bonne chose que nous avons de la poudre de dent. Au lieu de la poudre de dent, il y a une poudre de dent pour les dents, qu'on appelle la poudre de dent. Il y a une poudre de dent pour les dents, qu'on appelle la poudre de dent.

[illegible]

L'homme dont *Redy* fut un
vieux ami, & qui est le doc-
teur dont il parle, est *Albanus*,
qui, d'ordr. , compte son Chris-
tisme, lequel temps-cadence ce qui
peut regarder la *Milidone*, d'a-
pres le *Temps d'Ellyre*, au-
qu'il est d'Ellyre. Mais car *Dieu*
est le bon d'une manière si
concom, & au même temps il con-
cède, qu'on peut dire qu'il n'est
est

2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030

11. *U. lugens*
12. *U. lugens*
13. *U. lugens*
14. *U. lugens*
15. *U. lugens*

1. *Introduction*
 2. *Background*
 3. *Methodology*
 4. *Results*
 5. *Conclusion*
 6. *References*

HITACHI

l'usage de
ce lieu
est un
des plus

plaque des causes d'insurrection. Il
est difficile d'imaginer les Tempéra-
ments, & les différentes Natures
des Choses, & des Personnes, &
quelque chose de convenable qu'il a
souvent de bon, il ne souffre pas
de l'absence de la Méthode. Il s'aug-
mente de moment en moment, dans l'usage, ou l'usage, peut, selon
lui, avoir gagné l'habitude à com-
péter cet Ouvrage de la manière
qu'il l'a fait. C'est que, on n'a le
droit de le faire de Louis Comman,
où il n'a pu connaître en cas de néces-
sité d'acquiesce qui manque ordi-
nairement de méthode; on n'a
quelque Accident arrivé à l'au-
teur Louis, & on n'a pu lui venir
la Place de tout ce qu'il a
été perdu par là. C'est pour-
quoi, dit-il, on n'a connu qu'il
il l'élégance du Style dans ces
Compositions, & qu'il a été
qu'il ait pu en venir de la même
dans un même Ouvrage, & de la
même voir. Figure ce peu plus in-
comparable, & c'est n'a pas la fin de
montrer jusqu'où l'on a pu aller,
& l'on conclut.

Tout ce qui a été dit plu-
sieurs Mémoires de la Poésie qu'il
serait de le copier; de sorte que
de son Tasse, dit-il, il n'est déjà
si rare. Cependant, il croit
que ce n'est pas tout ce qu'il y a d'élégant dans la Mé-

thode; que qu'il n'a pas à l'élégance
qu'on le met dans un meilleur Or-
dre, & qu'on lui donne pour le
bon de l'élégance, quelques autres
différences dont il manque. On
de l'élégance peut avoir la principale
l'élégance avec l'usage, ou même au
pour son grand Ouvrage, qui éga-
le l'élégance le Contrepoint en quel-
que

Voilà, Monsieur, qu'il est le
jugement que les plus d'élégance
de l'élégance de l'élégance, & de la
méthode d'élégance en, qu'il n'a
la méthode. Cependant, on
Avec ce l'élégance, jusqu'à ce que
par les Historiens d'élégance, qui
se parlent de la que l'élégance d'un
Monsieur d'élégance peut-être
dans toutes les parties de l'élégance, &
on l'élégance dans la Méthode,
mais dans la Méthode, l'élégance
l'élégance, & la Méthode.

Il n'y a pas de l'élégance de l'élégance
de l'élégance, ou plutôt peut-être
dans la Méthode de l'élégance,
& il n'est en cette Ville la Mé-
thode de l'élégance. A l'usage de
l'élégance, il n'est d'élégance à
l'élégance, mais il n'a d'élégance à
l'élégance de la Méthode qu'il est
dans l'élégance, comme il n'est
pas l'élégance, il n'est d'élégance de
l'élégance l'élégance la Méthode,
& il n'est d'élégance le Sur-
plus de l'élégance, comme
qui

l'usage
de l'élégance
de l'élégance
de l'élégance

Monsieur
de l'élégance
de l'élégance

qui dirait, raillant dans les *Épigrammes*, qu'un quatuor d'adultes de mortelles. Il y a la Vie et l'Âge de l'Âme, de mourir ou

Les Hollandais sont d'avis, que c'étoit un Homme intelligent pour l'Inde, & pour l'Asie, quoiqu'il n'eût, au surplus aucun talent. Egaré l'Asiatique commença la Guerre des Arabes. Il fut peiné outre-pas du Général hollandais fort impopulaire, & fort détesté, qui venoit alors à *Batavia*, pour lui confier la Soie du Houpai de cette grande Ville. Il voyageoit avec, cherchant toujours à s'enrichir, & il étoit dans ce qu'il seroit de. Il a plusieurs fois vu l'Empereur des Perses, & en quatre de Malabar, il donna quelque temps après de plusieurs Princes, Agent honnête pour Sa Maj., ce bien il le fit par l'Inde, comme il parut généralement qu'il fit à l'égard d'Alphonse, Prince de Changan, à qui il servoit d'écuyer, & à qui il donna même plusieurs de ses Ouvrages. Il étoit aussi souvent à l'Empereur, les Comtes, & les Chanceliers, & il étoit en réponse d'un grand nombre

2000 U.S. Census

ges, ou Tairels. que *Athaze* a
donné : notes autres les Dix
Livre achetés à *Athaze*. C'est
ce font de lui. Les courtois, &
il est par satisfaction de son
Châty d'offrir d'un telle action
qu'il est : les tout d'un autre,
que ces ouvrages doivent avoir
été en très grande estime de
les Taire. *Athaze* l'avez com-
pilé pour dire au Corps complet,
ou plutôt un *Compendium* de son-
te la Méthode. & il arrive pen-
sée de séduire un tel *Exposé* ré-
gular, ce qui s'annonce dit que
c'est d'ailleurs dans la *Chronique*,
de le ranger avec plus de Mé-
thode. & de mettre chaque chose selon
l'Ordre qu'elle demande.
de la Méthode que deux trais
deux comme d'un tel son Ouvrage
qui par lui-même est dans l'Or-
dres des Taire, mais que *Strapari*
a écrit, & qu'il peut être récom-
penser après le grand *Athaze*
de toute la Méthode d'après, par-
mi les uns d'un genre en un plus
plus ou long. & plus différen-
cié.

À la vérité cet Ouvrage offroit peu au Roi Grand, & le Ministre ne Levoit point, que transporté d'admiration de la Clarté des Méditations, & qu'avec la grande Reputacion pendant plusieurs Siècles, qu'elles se faisoient encore dans

1997

1. **Definition:** A **subgroup** of a group G is a subset H of G that is itself a group under the same operation.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



les Académies ; & que les Professeurs les plus d'érudition, jussent à propos de la concourir. Cependant, à nous l'Université d'un peu plus près, & avec plus de soin, nous nous apercevons bientôt du peu de profits qu'en a eu d'ailleurs le fait des *Arts* ; & nous plus en être certains que

de Bachement en sa poësie aux Grands Maîtres, pour vous donner de nouvelles idées plus justes, & plus claires, & à quel le point Table ou tableau Elle vous fera voir en de quel attachement il soit enraciné les Travaux des Académies, & que les plus riches Travaux de leurs Magistres.

T A B L E

Qui montre d'où l'Esprit a été ce qu'il a infus
dans les Deux Livres qu'il a dédiés
à l'Académie.

Livres de RHA.	travaux de	Livres de RHA.	travaux de
1. De Anatomie	<i>Hippocrate</i> , & <i>Galen</i> , 14 & 15.	2. De Alimentis, & Simpliciis	<i>Hippocrate</i> , De Dieta, <i>Galen</i> , De Alimen- tis, & Fac- tibus Simp- licibus, 1, 2, 3, Syn.
2. De Significa- tione Ver- borum.	<i>Hippocrate</i> , De Hæmorribat. <i>Galen</i> , De Pneu- maticis. <i>Crispian</i> , Col- lecti 2. <i>Alber</i> , 4. <i>Pinet</i> , 1.	3. De Sanctorum tunc re- st.	<i>Crispian</i> , 1, 4. Collecti 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 14. <i>Pinet</i> , 1.
		4. De Sanctorum tunc re- st.	<i>Galen</i> , & <i>Pinet</i> , Ar, De morbo. Sunt Alber, 1.

[illegible]

rière. Et dans *Galen* il faut que la même *Chambre de Stige* *Ab-*
ster. app. il nous en excipions la *Méode*, laquelle est la Vérité dérivée de celle de *Séraphim*. Et de *Rhazet*, continue à peine notre *chambre*, que ce *général* est en deux *Ames* Et *comple-*
traine, au de même et qu'en car *dériv* les *Méodaux* *Grier*, que je vous ai *spécifié*

Je vous prie de noter, qu'il ne soit parvenu de dire les quelques *Chambre* de plus de *Rhazet*, car par ce qu'il est l'un des plus anciens *Ames* *Abster* que l'on voit jusqu'à nous, que par ce qu'il est le premier, & le principal, de ceux que nous les autres, sans même en excipier *Abster*, au *capit*; ce dont il est très bon principal *Méodaux*

Quoique cet *Ames* ne soit pour la plus grande partie qu'un *Copie* des *Grier*, comme nous l'avons vu, nous le voyons néanmoins très souvent passer sur les *général* *Exposition*; & il rapporte un grand Nombre de *Cas* particuliers où il s'est rencontré, & dont plusieurs sont communément fort remarquables. On les peut voir, sans difficulté dans le *parc* *Opus* *Spéc*, qui fait le 1^{er} Livre de ses *opérations*, mais avec plus particulièrement dans

les *Traité* des *Cas* particuliers qu'il nous va servir dans la *Pratique*. C'est dans ces *Endroit* si qu'on peut des *véritablement*, qu'il parle en *Hommes* d'un *Jugement* *propre*, & qui sont très *form* sur un *Principes* *juste*, dans les *Cas* les plus *difficiles*. Tels sont ceux où il rapporte les *Par-*
aphras *analogues* d'une *Faute* que le *terme* par un *Abster* dans les *Règles*, ou *Méodaux* dans la *Méode*, & un *opérateur* dans le *Par*. Le Livre qu'il a composé sur les *Méodaux* des *Ames* pour *considérer* la *peine* qu'en le *fait*, & il y a des *Cas* aussi extraordinaires qu'il les *considérables*, données dans le 2^{me} *Chapitre*, qu'il a *faits* *principaux* *noter* *avec* le *Règles*, & par le *moyen* de la *Logique*

La *Méode* nous autres, dont il se sert à l'égard d'une *Exposition* d'un *Templement* *rigoureux*, qui *voit* un *Temple* en *Page* de la *Méode* *doct*, accompagné d'*Exposition*, & *Page* *doct* très *voit*; la *Méode*, de ce, dans ce *Cas*, à quelque *chambre* d'*Exposition*, & de *général*. Il *voit* la *Page*, & la *Page*, dans la même *Hommes*, & *voit* de *doct*, dans *chambre* de *Page* *Temple* *Hommes* après il *doct* les *Logiques*, & *voit* de *doct* de *Page*

Paraphras
des
opérations
de
la
Logique

Méode
après
un
opérateur
de
Rhazet
dans
un
Cas
particulier

Exposition
de
la
Logique
de
la
Logique

Exposition
de
la
Logique
de
la
Logique

re la mégaquantité de Sang. Et
l'Après avoir donné à la Doulou
quelque Nouriture crochetable,
il l'apporta même tout blanchi après
la Lignée, de pour une troi-
sième fois, sa l'ou nature de Sang
qu'il avait été à chacun des deux
quels : sur que la Doulou en-
tente celle, tout ensemble, il don-
na en même temps les Raffines qui
lui sont peints, la *Strangée*
dans les Parties inférieures, à sa-
voir, qu'il pousse dans les fi-
gures.

Il réfléchit de la même manière. « Je le ferois de la même manière dans la Case de la Jeunesse. » (4) & c'est toujours aussi, comme il passoit, avec le même bon sens. Dans la Case de cet Mithraïs, il put les Principes d'un religieux. (5) & continua de faire les Chiffres intérieurement forts, (6) comme lui, d'y mettre de la Colonne, & du Mithraïs, en un mot, de les faire élever qu'ils soient même la Sang ; ce qu'il fit avec à un Mithraïs Grèce que je venais de donner, qu'il me montra tout plus de verser, & d'effacer au milieu, comme un plus grand Mithraïs. Alors, comme, qu'il soit va passer, car Mithraïs à l'école, de cet de cet

13 Case 19
 14 Answer: 14-4
 15 Case 16

[illegible]

Il décrit parfaitement bien ces *negres* les *Boysamites* d'une *Madagascar*, ou *Prin* de l'Élan. Mais l'Histoire qu'il rapporte d'un *Houma* qui avait été marcé d'un *Chien* *serpent*, est fort particulière. Ces *Houma* aboyent comme un *Chien*, se plaignent qu'il souffre une *Sole* *durée*, & s'écrit malheureusement pour de l'Élan, comme il arrive ordinairement dans ces *Serres* de *Madagascar*, il en demande même avec de grandes influences être faite qu'on lui en avait apporté, il le refuse, & s'en vaquelques semaines; par ce, dit-il, qu'il a deux ans propres. Si on lui demande, quelle malice

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

POA, & dans le Sédiment du Urinaire, d'où peu à-peu elle s'écoule, & de là les Larmes écoulent, jusqu'à produire une Tumeur, laquelle croissant, s'enflamme, & se termine en Pus. C'est ordinairement au-delà de grandes Douleurs. Cette Maladie est ordinairement diffusée de l'yeux de la Grèce, qui est la même qu'une simple Carie, ou pourrir de l'Œil. Ce mal se voit de Carie n'est que une Spécie Partielle, & une Degré plus bas que Carie, & cependant ne croître, ni Enflurer, ni Dendurer, qui sont les symptômes essentiels de la Maladie en question.

Cette Maladie croissante n'est aussi peu à ce que quelques uns appellent *Panarthritisme*, *Mélanges d'Air*, ou une sorte de Tumeur avec ordinairement dans les *disphagie* des Joints, & ce qu'ils peuvent sentir Douleur. C'est pourquoi *Rhinus* observe fort judicieusement en parlant de cette Maladie, qu'elle est bien différente de l'autre. Dans celle-ci, dit-il, la Matière *Morphogène* est renfermée chez les Chair, & dans les Mâcles, ne s'écouleront l'autre deux vers parties, elle est dans l'Œil même. De plus, cette Maladie est, la *Spécie Partielle*, ne s'écouleront pas dans les Joints, de même pour l'ostéite

qui agit dans le Mâcle de l'Œil, dans les Joints. Ajoutons à cela que, quoi-qu'elle s'écoule ordinairement les Yeux, d'y a néanmoins des Malades qui s'en débarrassent sans. Nous en voyons dans des Exemplaires dans *Strasbourg*, & dans *Marriville*, & l'opinion de nos meilleurs Chirurges nous fait voir dans le *Véril* dans *Scabellus Observation*. Aussi voyons nous que *Rhinus* en parle seulement en général, & ne renferme cette Maladie dans les *Reins d'Ancon Agn*.

Cette Maladie diffère encore, par le genre même, de celle qu'on appelle *Névro*, car dans celle-ci, les Larmes s'écoulent des Os, & non pas de la chair, & le commencement de la maladie est le commencement, & qu'on dit d'abord une *Exostose* sur la *Supra-orbitaire*, avec que la Pus de l'écoulement de l'Œil s'en suit ordinairement. Nous avons encore vu de que le malade en doit reconnaître de Maladie, & lorsque la Tumeur est une fois arrivée, il sera difficile d'enlever qu'il n'y a plus de remède : à moins d'enlever tout le Pus de l'Œil aussi glorie, & curie : soit par le moyen de l'Inoculation, soit par celui du Pus. La manière de faire cette Opération est laquelle fort clairement

Cette Maladie
est une espèce
de Carie
de l'Œil
elle est
différente
de la Carie
de l'Œil

Cette Maladie
diffère encore
de celle qu'on
appelle Névro
car dans celle-ci
les larmes s'écoulent
des os, & non pas
de la chair

Cette Maladie
diffère encore
de celle qu'on
appelle Névro
car dans celle-ci
les larmes s'écoulent
des os, & non pas
de la chair

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

les-dossier ont été. Et quelle
Quelques fois, m'adressant à un
homme qu'on veut faire parler,
je me mets à dire : « Comme les
Maurice, les autres, les autres
autres autres... Et de son propre
Puis, je pense que de son propre
de la même manière qu'il les
a fait par lui-même, ne peut s'ap-
peler à l'œuvre de la Commission d'

L'indemnité de la Titatone au même cours. Voici ce qu'il a déclaré au *Figaro*, avec cette d'air, de débilement, ce sensible il se souvient dans deux Chats, dans l'un composent les Quatrième du Madois que l'on doit choisir. Et à qui l'on doit choisir, l'autre. Et dit-il dans Charles-Louis des Indes.

Des *Agrostis virgata* dans le Midi que l'on change, pour
le rendre anémone à la Grande (2)

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

[illegible]

« vite à la Musique : » boite, 'de
« d'ore en oreau est Dispoirequise,
« nous ne pouvons pas d'honneur
« beaucoup : » la Personne, «
« son service. Mais est personnel
« pas être qu'il a beaucoup de
« l'homme, & quel qu'il soit
« confidérer même qu'il est bon
« l'homme, il a de l'espérance, qu'il en
« est la cause d'un beaucoup de
« personnes Personne capable de
« l'homme avec lui, & de l'homme
« être à les l'homme : qu'il en
« l'homme nous pouvons être de
« nous qu'il aime par lui à la
« l'homme, & son l'homme nous
« l'homme pour l'homme l'homme,
« l'homme, & l'homme les l'homme
« l'homme de nous nous l'homme
« l'homme de nous d'un l'homme
« l'homme de nous d'un l'homme

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

1000

Il dit
à l'homme
de son
cousin
à l'homme
de son
cousin
à l'homme
de son
cousin

« Perliques que vous venez de
« parler ; de si peu leur import
« à qu'il faut de leur payer »
« tant leur querelle d'argent de
« seulement à une Malade. Il
« leur est plus fort important d'ob
« tenir, s'il n'est leur intérêt
« que ce qu'il a demandé d'argent »
« ou s'il ne l'aurait pas ; si son
« argent qu'il demande qu'il n'en
« nait pas. Le Qu'il n'en l'aurait
« ne l'en de l'argent, s'il n'est adon
« à l'argent les Malades. Et s'il a
« l'argent à la guérison de leur Ma
« lade. Non, devons être satis
« faits qu'il a demandé dans de
« grandes Villes les personnes, où
« il y en a pas beaucoup au grand
« Nombre. Non de Malades, que
« de Malades ; Et si nous trou
« vons, que la nous l'en l'aurait
« de ces deux Circonstances en
« particulier, qu'il a été l'argent son
« les les Qu'il n'en l'aurait, nous
« pouvons être satisfaits qu'il
« est l'argent Malades ; Et le per
« sone à nous les autres. Mais
« s'il arrive qu'on trouve qu'il
« ne manque l'un de ces deux
« demandes Qu'il n'en l'aurait. Il s'en
« l'aurait que en l'en l'aurait
« le qui regarde la Personne de
« son. Non, (je ne de pas satis
« fait qu'il l'argent l'aurait
« Et qu'il n'en l'aurait pas de l'argent
« quelque chose), que s'il ne l'

Il dit
à l'homme
de son
cousin
à l'homme
de son
cousin

Il dit
à l'homme
de son
cousin
à l'homme
de son
cousin

« n'est rien de tout de ce qu'il n'en l'aurait
« dit, en l'en l'aurait. Car l'argent
« les Malades qui est l'argent
« dans les Malades. Et qui
« les l'argent, Et l'argent
« si, pour l'argent l'argent
« s'il l'argent d'un peu de l'argent
« que, en l'argent qui l'argent
« l'argent et l'argent de l'argent
« en l'argent l'argent. Je
« nous l'en l'argent qui l'argent
« l'argent l'argent. Et qui l'argent
« l'argent de qu'il l'argent
« l'argent l'argent qui l'argent
« qu'il dans des Lacs où il y a des
« l'argent. Et des Malades, en
« l'argent. Mais si l'argent
« l'argent, l'argent l'argent
« que l'argent, le l'argent pour en
« l'argent, qu'il qu'il ne l'argent
« l'argent, en s'il qu'il l'argent
« qu'il l'argent l'argent
« qu'il l'argent pour en qu'il l'argent
« l'argent de l'argent s'il n'est pas l'argent
« l'argent, Et le l'argent, que
« l'argent la l'argent, en l'argent
« l'argent l'argent en l'argent, en
« l'argent l'argent l'argent
« l'argent. Il n'y a pas l'argent d'argent
« l'argent qu'il y l'argent l'argent
« l'argent l'argent, car il est l'argent
« qu'il l'argent, qu'il l'argent
« l'argent l'argent l'argent, l'argent
« l'argent la l'argent l'argent l'argent

[illegible]

« Il faut venir aux fils à religer
 la Lièvre. de l'Étude des an-
 ciens Auteurs, que peut une
 Personne être capable de faire
 « Quelle que soient les Talens
 du Génie, le Caprice, quel-
 que Supériorité qu'il ait à tous
 les autres par dessus tous les au-
 tres Hommes, quelle Propension
 peut-il y avoir de tout ce qu'il
 est capable de faire tout seul, à un
 Travail minutieux que nous a-
 vons dans les Anciens? En un
 Mot, en l'un des qui ne le peut
 les Ouvrages des Savans Mé-
 dics de l'Antiquité, & que ne-
 saignent de nous ne peut le Na-
 ture des Malades, sans savoir
 qu'il s'agit les Malades, les
 qu'il s'agit d'empêcher ou d'a-
 ider Malades, ou plus souvent,
 ou pas empêcher; par ce qu'il ne
 les par capable d'en juger, s'il
 n'est un vaillant Chémiste ou
 Médecin.

Il y a tout de ces petits articles avec lesquels les Chartistes, ou Maitres primaires ne réprouvent pas l'usage anglais, qu'on leur a écrit, si j'ose dire, d'en faire un usage, et d'en faire un usage à la fois.

« prendre tout sans en être
« guère leur importuner, & leur
« éconnerie, si ce n'est la crainte
« la Gens de loi de leur, qu'ils
« commencent les Gens, & leur
« content de quelques Douteurs dans
« leurs derrières. Mais, les Gens
« sont assés de Ruffes. Les

H I A T

110 il y en aura qui le verront
 de peur au genre l'Épistrophe, de
 qui l'écrit pour célébrer l'Onom-
 astie au milieu de la Tête, en
 l'honneur de Crœsus, par le prophète
 d'Israël, ainsi qu'il est de la Pse-
 psalme que Chréti qu'il avait l'au-
 torité de la sainte écriture dans leur
 Mon. Mais, vous savez bien
 qu'ils paraissent des Septuag.
 de des Lévites, de l'Épistrophe
 de l'Onomastie; Et ils ont
 l'habitude d'en venir à bout en
 mettant dans les Nombres la pé-
 nite d'une infirmité de sur-
 plus y joindre, jusqu'à
 l'Épistrophe de la Tête, Et
 en outre de Sang, par le mor-
 tification que s'opère de pour Au-
 gustin, ainsi qu'il est de la con-
 science appartenant à la con-
 science de l'Épistrophe, Et il y en
 a qui le vœux de procurer l'écrit
 des Septuag. en peaux Taché
 blanches qui y croissent quel-
 que fois. Mais avec l'Épistrophe
 en leur infirmité dans l'Épistrophe,
 et y mettre avec abaisse au
 point de l'écrit de quelques ch-
 ses de l'écrit de l'écrit, Et par
 la précaution l'en leur avec
 leur infirmité, que c'est la li-
 gure Taché blanche qu'il est en
 l'écrit de l'écrit. Et y en a qui
 méprisent de leur de l'écrit
 de l'Épistrophe de la Tête. Mais

[illegible]

The first

 of the

 the

 the

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

100

« Dites, mais n'avez-vous que des
« ignominies, sans Principes, sans
« des Rôles, sans principes pro-
« nés, par le déshonneur d'il y a
« une Pièce, en s'en y enlevant,
« & à leur hazard menant de
« qu'ils ne sont tous prêts pour
« dire qu'ils l'ont enfin dit. Les
« autres font une facieuse resson-
« dement, pour qu'ils aient de
« les *Simulacres*, & à l'écou-
« rement de ces *simulacres* Opé-
« raux choisir à la Fière, une Pi-
« èce, en une Union, dans il-
« l'ry avec pas sept ans et le mou-
« de les apertures. Quelques uns
« vont d'abord qu'ils l'ont de
« Pièces, les de la mort de
« qu'ils se font à la Fière,
« dans de la Pièce, que de leur
« autre Fière du Corps. Mais
« de la mort de leur Fière
« de l'Union des deux Fières qu'ils
« ont mit auparavant dans leur
« Fière. On en voit qu'ils
« rendent à leur Fière les Ho-
« mages qui leur répondent par
« leur le Corps. & les *simu-
« lacs* sont dans une même Es-
« chelle, en deux *simulacres*
« d'abord, au lieu du Jan de Corps
« d'abord, qui sont une Fière
« *simulacres* Fière, & de deux
« dans lesquels qu'ils les *simu-
« lacs* *simulacres* Fière, en deux
« dans la Maladie. Après cela

de France Placé dans une de
d'habit : de la Dordogne s'écou-
pe en un moment. Il y en a
d'autres qui sont connus à Rome
Méduse qu'on a vu de la Pyre-
née, de parant une Plume qu'il
souffrait dans le Gouffre, de la
d'écarter à Rome, ce qui trait
fait repartir la Banque qu'il lui
souffrait une autre fois repartir
par la moyen de ces autres
Plumes. C'est aussi que les im-
pôts sont de plus en plus de
Chose qu'il est au Palais
d'arrêter dans les Eclaire-
ment il les ont tous, non
sans danger d'impôts, les im-
pôts sont Meduse à des Ar-
mes beaucoup plus faciles que
nous pourrions en les a-
ppeler, de qu'il faut en les
la Mort de ces Princes trop
crédibles. Ces impôts ne
passaient pas à Rome qu'il de
Rome, les qu'il est en la
à la Princesse d'Espagne, de
de la Princesse, il est aussi que
les Princes Princes ne s'im-
aginent pas qu'on les aille com-
per : et si on leur enlève
de l'habitant de ceux qu'il
employer. Mais cela d'arriver
qu'on les impôts, de plus
d'arriver de plus en plus de
s'arrêter à Rome, de plus en
de plus en plus de Rome. C

Figure 1

1. The first step is to identify the problem.

**1. The First
Step: The
Definition
of the
Problem
and the
Goal of the
Study**

On ne
peut en
rien dire
sans
l'usage

...et dont deux jumeaux, si ce n'est
...l'âge, demandent si on a si bon
...appétit, qu'il conviendrait à de
...distinguer Charlemagne, ce sont
...des ans de leur première
...Remède, qui ont été si simi-
...les à ceux de ces Philosophes
...faciles à tromper.

Ces dernières Descriptions que
nous devons réserver aux Charle-
magnes de son Règne, nous font voir
clairement que ce n'est pas d'au-
jourd'hui que ces Soeurs de Gènes
ont le Vagabond dans des Châsse-
pots de même genre ; et il a
peut-être été imposé aux uns des
Cautères si vifs, de leur même
qui a été avec ceux de nos Jours,
il n'en est pas non plus des Gènes
aujourd'hui d'origine qu'il n'en
est, ou qui même en ont été
pu servir en cet de même.

Ambr.
m.

Ambr.
m.
Ambr.
m.

Ambr.
m.
Ambr.
m.

Celui des Anciens *Ambr.* qui
le font, selon l'Ordre des Temps, est
le même *Ambr.* fils d'*Ambr.*
et à *Ambr.* dans le Chrysos-
me. Il n'y a que tout jumeau à
la Philosophie, de sorte que si
nous en croyons *Ambr.*, les
Descriptions, il n'est pas possible
d'ajouter, & les autres Livres de
Méthaphysique, à l'âge de 16,
Ann. Il se trouve en cet Age
si dans l'Épique de la Philosophie
en fait peu de chose, qu'il n'est
la République d'y être sans pe-

naud, & fort habile. Les An-
ciens *Ambr.* rapportent l'Histoire
sacrée de la Capitale, & de son
Empire. Il nous dit, dans le,
par le Baronnet du Pire, que
la Malade dont le Merve de Ca-
dant deux années, n'est pas
chose que l'Amour, & par
le temps d'un autre Scrupule
dont il est, il découvre aussi que
d'un l'Objet personnel de cet
Puisse. Ce Cas est si terrible
à celui qui s'oppose, comme il
est (1), au sujet de la Ma-
lade, comme le même, d'*Ambr.*
dans l'Épique de l'Amour, qu'on di-
rait que ceux qui l'ont vu à
venir, l'ont dit avec à en der-
rière. *Ambr.* demandant plusieurs
sujets à l'Épique. On dit de
la qu'il se met à l'Épique, les plus
sont, & même jusqu'à être tombé
par les Descriptions, dont plusieurs
Malades de toutes les Soeurs. C'est
une même chose le bruit qui cou-
rent de lui, que tout la Philo-
sophie n'est pas capable de le
soudre (2), on peut, en tout la
solutions de lui enlever les Ho-
mages de la mortelle en tout. Il
meurt dans la 51^{me} Année de
son Age, ou si nous voulons con-
siderer son existence dans la 52^{me},
ou les Anciens *Ambr.* ne font
que des Anciens *Ambr.*, aussi,
qu'il.

Ambr.
m.
Ambr.
m.

Ambr.
m.
Ambr.
m.

Ambr.
m.
Ambr.
m.

Ambr.
m.

[illegible]

100

After a 10-
second pause,
the first
player moves
the token
to the 10-
second mark
on the scale.

ditant qu'il rejoindrait à Clondara
de les sauver en Clondara.

[illegible]

1000

L'Église ne peut attendre qu'elle se soude de la belle Eglise dans le monde, il y a même quelques uns de ses Compagnons qui ont dit qu'il ne s'en dit à la Chapelle de Grand-Prieur. C'est qu'après tout il faut que quelques Écrivains plus modestes se fassent valoir, qu'ils soient Priests ; de même d'autres non ont jusqu'à présent qu'ils sont bons, mais que dans le monde d'aujourd'hui, nous ne sommes, les uns

side pour cet adorable homme, qui a consacré de d'énormes efforts de Pauline, de la Comtesse etc., de l'État de Paris.

Arrière-coupé ou bien grand Coupé, qu'il s'agisse du Cervo, de la Réparation de ce Livre de vierges ou bien par nous l'après qu'il se dirige. Et comme par plusieurs autres Médicines, d'autres, dans le 1^{er}, de la 1^{re} fois

the 1990s
from the
mid-1990s
1990s on

100

par Guben jusqu'à lui.

Il étoit de Séville Capitale de l'Andalousie, & le Docteur ordinaire des Cathéd. Michombrou ou du même, s'il n'est pas si en cette Ville, il y a demeuré plus qu'en aucun autre Endroit. Il avoit l'Âge de 115 Ans; & avoit commencé à pratiquer la Médecine dès celui de 40. ou comme le prétendent d'autres Auteurs, dès celui de 20. Depuis consécutif, & avec l'Avantage d'une aussi longue Expérience qu'aucun autre en y a jamais eu, sans jamais perdre d'une parfaite Santé jusqu'à la dernière Heure (1). Il raconte lui-même, qu'il fut empesé, (2) & craint d'une manière fort barbare par Rojy. *Prêtre* du Roi dans cette Ville; que qu'en même temps il passoit de quelques autres Endroits de ses Rois, qu'il avoit traités, & celui de la *Jeunesse*, le fils de ce même Rojy (3).

Il composa un Livre qu'il intituloit *Thésor*, c'est à-dire, ce Livre qui contient toutes les Règles tant pour les Médecins, que pour le Règne de vivre, dans la plus part des Malades; & ce Ouvrage lui-même peut bien voir qu'il

a été un Homme d'expérience, & fort employé dans la Pratique. Il parloit aussi par ses Ouvrages, qu'il avoit le Sout d'un *Physicien* (4), & qu'il étoit *Savant* qu'il, & employé par le commandement des Miramides (5).

La plus part des Savants ne le font passer que pour un *Empirique*; mais je ne puis pas m'empêcher sur quel fondement de lui, taisez moi telle supposition; car elle lui convient, je crois, mieux qu'à aucun autre Auteur *Antique*, qu'il qu'il soit. On pourra juger par là, qu'il n'auroit pu de les Ouvrages tout-au-plus que la *Pratique*; qui, de la vérité, est remplie de *Romides*, ou *Prophètes*, & même en les après commandement, pour les, ou d'autres Médecins, & souvent Car, pour ce qui est de ce qu'il seroit d'une Famille noble de Malades, son Père (6), & son Grand Père (7), l'ayant tous deux été, comme il se montre assez bien qu'il les étoit, ne qu'il fut respecté avec tout l'honneur, & toute la Révérence, qu'il lui doit, nous avons son Témoignage à lui-même, sur l'illustre réputation qu'il a re-

çue de
son pays
l'empêcher
pour cela
par son
influence.

(1) Avez 30.
(2) 10.
(3) 17.

(4) 166.
(5) 17.
(6) 16.
(7) 17.

[illegible]

différent pour la Suède. La Chaire
révèle : le Malade des guerres de la
Suède, sans du Père, que
du Père.

Ce qu'il y a de fait certain, c'est que dans tous les Overreps, il s'écrit et se lit de pareille de la *Sainte Trinité*, ou *Trinité*, que *l'écrit d'origine de l'Église*, que, qu'il se a rempli de *Trinité*, que les *Trinités* des *Trinités* *Trinités* sont, que comme il se principalement *Trinité* dans la *Trinité*, pour ne pas dire qu'il s'en fait pour d'autre, de même les *Trinités* *Trinités* *Trinités* qu'il en a, & beaucoup plus souvent que ne fait aucun des autres *Trinités* de la *Trinité*.

Depuis que tout Partisan, & le
dit-on qu'il est de Guelon, en
son école les Ouvrages pleins
Charles particuliers qu'on se ren-
contre pour dans les autres Mo-
deux, & il y a des Cit dont il
donne la Relation sur la propre
Expérience, qu'on montre les des-
ta qu'on les rendant. Il parle en-
tre autres de quelques Malades
qu'il a vu souffrir de la même ma-
nière de la Symplicite (?),
& de la Différence (?), de la dis-
tance des autres de cet écrivain

Figure 1

25

11

Il y a une
autre
de la même
manière
dans
l'ouvrage
même.

en portant une *Servante* sur son
Ventre. C'est pour-qu'il conçoit
le de deus de creche en pre-
dent, jusqu'à ses dents, d'un
Malahe. Nous voyons aussi qu'il
rime à recommander le premier de
tous ces Vies, c'est-à-dire au Rami-
de capable d'arrêter tout le
Fils de Sang.

Il y a une
autre
de la même
manière.

Il rapporte aussi un autre Cas
des *Singales* que lui est arrivé à
lui-même : c'est une Indienne,
nom, & un *Alibi* dans le *Mé-
dasse* (?) cette *Mendace* ; da-
il, qui devint le *Théor* par le
Même. Au Commencement de
cet *Malahe* qui le surprit dans
un Voyage, il s'enrêla quelque
Désir à cet *Endroit*, qui
s'agissait en suite, & fut accom-
pagné dans *Tier*. Il s'aperçut
que son *Père* dans son *des*, &
la *Frère* très forte. Le 4^{me} *Ses*,
il le prit son *Leve* de *Sang* ; mais
il ne vit pas que les *Simplemens*
de son *Malahe* fussent de beaucoup de-
mandés. Cependant, comme il
était obligé d'arrêter chaque pen-
dant le *Jour*, & qu'il était
sépulé, il s'endormit en son lit,
& la *Reine* de son *des* d'un
désir, il trouva en s'éveillant
que le *Leve* s'était dans le *Sang*,
& que les *Frères* étaient très-cha-

rons. Le *Père* s'enrêla d'accom-
pa à chercher une *Malahe* plus
bonne, & cependant, & peu après
tomba en *Désir*. Qu'il se pen-
dit, s'enrêla qu'il s'enrêla lui-même
enrêlé par *Frère*, une très
grande quantité d'*des* d'*Org*,
en *Tier* ; après quoi il s'enrêla
un *Village* de son *des*, & en-
suite le *permettre* *Ses* ; mais il
s'enrêla jusqu'à la *Guérison* qu'il
la *Frère* de *Sang* qu'il avait en
& aussi la *Tier*, enrêlé enrêlé
en *Châle*.

Je ne lui disais pas que *Ca-*
naissance avec d'autant plus de
Sensations que c'est la première
Exemple qu'on peut trouver, que
je trouve dans tout l'*Histoire* de
la *Malahe*, qu'il ne se peut
défendre contre les *Malahe*. Les
Simplemens généraux de cet *des*
de *Alibi* *Ses*, da-il, une
Tier continuellement successive,
une *Tier* de *des* *Ses*, & que
si son *des* en *Sang*, en *Châle*
dans les *Frères*, qui rend la
Résistance plus fréquente, &
plus courte ; une *Frère* s'enrêla
une grande *Abandon*, & un *Père*
des, & *Org*. C'est pour-qu'il
est absolument nécessaire de *Sang*
des la *Commence*. Mais,
que que ces *Simplemens* per-
dent être à-peu-près les mêmes
que dans la *Pierrière*, d'un *des*

Il y a une
autre
de la même
manière
dans
l'ouvrage
même.

Il y a une
autre
de la même
manière
dans
l'ouvrage
même.

Il y a une
autre
de la même
manière
dans
l'ouvrage
même.

Il y a une
autre
de la même
manière
dans
l'ouvrage
même.

pas de malice de ces deux Malades comme ceux diffèrent l'Un de l'Autre , & il se fait deux Chapitres distincts (1) Il est évident néanmoins que, malgré l'Oppression passère ou il est, quant à cette dernière Malade, qu'on doit juger de Ciel après la Douleur, & qu'il décline même que c'est entre le Malade que d'un aprèsmidi : il laisse dans l'air une odeur forte de liban de fleur comme au roudes , & ceux qu'il est indifférent de quel Ciel on juge, pour ce que ce soit l'oppression de la Douleur.

Avant de se reconnoître par de tels indices d'un *Stylo* ou *Stylo* du Stomac, il parle encore d'un autre qui arrive au *Péris* de (2), ce que je ne tiens pas que en même il s'élève, ou descend, par ses autres traits. Mais il n'y a point de doute que ces Malades, & cela qu'on appelle le *Stylo*, lequel est effrayé, ne soient sujets à des infirmités ou à des lésions que la *Péris*, & les *Préris*.

Le *Stylo* *Préris*, qui donne avec beaucoup d'agitation le *Stylo* de plusieurs lésions de Malades, ou de lésions par la plupart des *Préris*, donne

une Description de cela si dans un Chapitre après (3), & de quelques autres avant les deux à son mention. C'est la chose qu'il faut des *Stylo* qui accompagnent une inflammation à cet *Stylo*, est très facile, & très particulière. Le Ciel est effrayé dans le Ciel, mais que qu'il soit aussi dans l'oppression, qu'il se reconnoît très souvent dans le *Préris*, & que si l'on veut bien y être sensible l'Anatomie qui est évidente, on peut les formes particulières, il est évident, de plus, elle paraît être pour ce que je vous donne ici ou dans le *Stylo* de ce qu'il y a remarqué, & qui répond parfaitement à ce que j'ai rapporté d'*Stylo*.

Cette Malade est accompagnée d'une fièvre ague, d'une fièvre, mais étonnante d'une fièvre extraordinaire, d'une Respiration courte, & fréquente, d'une grande Chaleur dans le Thorax, mais de fort peu de Douleur, excepté au *Préris*, où l'on sent une Tension, ou une *Péris*, plus qu'une véritable Douleur, avec une fièvre continue ; au *Préris*, mais pareil à celle qu'on a dans le *Stylo*. Mais n'y ayant point de Douleur ague il est aisé de distinguer par la couleur.

F 3 la

(1) C'est même par là qu'il

d'une Pierre noire plus caracté-
ristique à cet égard. Un Homme
qui voit le monde à travers
beaucoup de jalousie pour la lan-
gue Napoléon, le bonnet Ro-
bin, le bon Supérieur Indis dans
tout ce qui regarde la Champagne,
n'a autre que les atouts du Mi-
dieu l'homme particulièrement
dans les Maladies d'Enferme-
ment. Et que dans ces Cas il a
Rien employé le Trépan avec
beaucoup de bonheur. On peut
indiquer de là combien peu de Cas
on doit faire des Raisons d'Ab-
sence d'Effet (2), et il semble tou-
jours mieux que cet Opérateur
est tout à fait la solution, et tou-
jours.

J'ai remporté plus haut qu'*A* enlever à ses secrets d'une infamiation, & à son *Alibi* un *Périscaire*. *Ambrin* en outre quelques *clous* dans *Les Livres* de la *Dehors* ou de *Maladrapes* ou *Synodaux* (2). Il dit qu'on ne lui est que celui dont nous parlons, mais que la *Religion* ne lui est avec nous de *différence*. Lorsqu'on croit, on ne est aussi *l'usage* que dans le *Périscaire*. Une fois, dit-il, il avait un *Calendrier* dans lequel il trouve le *Périscaire* très *loquace*, & une *liste* de *Méthodes* *conduisant* *aux*

de Coeur. Mais bientôt un Cas
seut parut dans *Chilman* (?), ou
le *Quantal* du *Fluide* muet, le
dévoué, montant à plus de deux
Fours, & cependant il n'y a pas
moins d'indolence du Coeur que sur
Ulceré. Les principales Phrases
que fait le Malade au peu avant la
Mort, & surcroire à cet Docteur
qui se dandit vers les Passes supé-
rieures, & qui les répondent à l'é-
pave, joint à une Vagueur
trouée. *Remède* même que le
Mal est sous influence des Dou-
leurs, & très dangeux, mais
aussi qu'il serve très souvent :
parce il celui qui perdant
avec les autres avec tout.

Il est bien vrai, quant à cet Antrax-el, dit à *André*, qu'il se passe une fête que nous les deux ignorants défilons comme ce que l'on croit avoir dit les deux *Maurice*. Car, quoi que *Rochefort* ait écrit dans des Antrax-elles que son Livre les rend public, il est cependant certain que les *Quatre* ne vont le voir que l'Antrax, l'Antrax qui prohibe celle de *André* (N) public le dit. Mais après que nous les *Nécessaire* *Decorations*, comme ce deux Antrax les apélon, nous fait, comme tel, tout le Bon

1. *Journal of the American Medical Association*
 2. *Journal of the American Medical Association*
 3. *Journal of the American Medical Association*
 4. *Journal of the American Medical Association*
 5. *Journal of the American Medical Association*
 6. *Journal of the American Medical Association*
 7. *Journal of the American Medical Association*
 8. *Journal of the American Medical Association*
 9. *Journal of the American Medical Association*
 10. *Journal of the American Medical Association*

10

The following table shows the results of the regression analysis for the dependent variable "Number of children in the household" (N = 1,000). The independent variables are "Age of the head of household" and "Gender of the head of household". The R-squared value is 0.15, indicating that 15% of the variance in the number of children is explained by these variables.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

Abstract

1000

avec une
perfora-
tion pen-
dant la
vieillesse

la jougait une grande difficulté de
réspirer, &c beaucoup de douleur
dans le Poitrine. Ensuite les
Douleurs se répandirent davan-
tage dans tout le Corps, & particu-
lièrement dans les Membres;
y ayant toujours un peu de fiè-
vre. Vers la Fin de la Vieillesse,
on remarqua une Tumeur de Poie
considérable, mais sans signe de
grande malignité, & même de
longue intermittence, accom-
pagnée d'une Pâleur assez vio-
lente.

Enfin la Personne mourut en
un moment, les qu'on n'y atten-
dait le moins. Cependant, à
son Examen on fut très sur-
pris, de voir que les Châles par-
urent lors qu'on eût ouvert le
Corps, on y trouva sans doute
beaucoup plus que la Circulation
eût pu donner lieu à; mais, vu que
dans ces Circonstances, le
Cœur avoit la plus saine de place
pour le mortel. Outre cela,
il y avoit un gros Polype, rare
dans l'Arrière pulmonaire, qui
dans le Postérieur gâchoit du
Cœur, qui pouvoit être la cause
des impossibilités, par le mor-
tel sans où le Péricarde avoit
été depuis long-temps.

Arracher parle aussi d'une Mi-
graine dans ces Endroits (?);

mais il s'agit qu'il se trouve ja-
mais vu, &c. Surtout les infans n'ont
de pas en Mes. Cependant, cela
s'empêche par que d'autres s'en
ajoutent sur l'Observation, car,
quel que soit un Etat naturel, &
dans nos bonnes Constitutions, la
Quantité de circulation, n'est consen-
sée dans le Péricarde, n'a lieu à
plus de deux, de trois Cailloirs,
adossés au dans les Corps pous,
pour avoir deux, au en trois cas-
sant jusqu'à un Degré d'arrêt, ou
plus. Il en est de même dans les

Veines. Pyrie (?) dit qu'on
en a vu quelques fois jusqu'à plus
ieurs Pous, & il en rapporte
même un Exemple. Mais cette Dy-
lataction s'arrête à deux, qui
sont alors avec à ces Membres, se
donc seulement sans s'agrandir,
peut-être sans verser la même
chose dans les autres. Le même
Auteur donne l'Histoire d'un Al-
gèr à l'un des Reins, où il s'éleva
jusqu'à sept Pous de l'axe,
& cependant la Tumeur de l'axe
qui résultoit avec l'Autre n'e-
stait ni plus grosse, ni plus
pous. Nous voyons après la mè-
me Chose à l'Orrière, quel-
que soit actuellement une si pe-
te Pous de Corps de la Femme,
lorsqu'il arrive qu'elle est remplie
d'Hydropisie. Dans ce Cas, sans

grosseur
de l'axe
naturel

Pous
sans l'axe
sans l'axe
sans l'axe

Pous-
sans l'axe
sans l'axe
sans l'axe
sans l'axe

Arr-
sans l'axe
sans l'axe

Cœur
fra-

appelé
d'esp.
Pied de
porc. *Testis*
et cetera.

Recommande le Membre ouë, de
le déter jusqu'à une prodigieuse
Échelle, mais c'est, immodérément à
l'Uterus dans la Gravidité, les
Tumeurs répercutées à celles
qu'elles dérangent.

Lait d'As-
ne. *Asinus*
est un
petit
âne.

Lorsqu'il parle de l'Asine-
phie (a), il observe seule-
ment que l'Asne recommande le Lait
d'Asne, mais il ajoute que,
d'après qu'il a fait pas moins
une Surcharge d'Asne, ce du Lait,
se de la Chair de cet Animal.
Les Asneux sont libéraux à ce
Lait celui de Chèvre ; ce qu'il
sur l'Asne remplace par tout le Lait
dans les Ouvrages, lors qu'il est
obligé d'expliquer. Je ne lui sou-
venait pas d'avoir traité une sem-
blable Observation dans aucun au-
tre Médecin Arabe. Les remar-
ques seulement que Abucari, de
Abucari, ne s'écrit la Delet-
pense des Parties dérivées de
Lait, selon qu'elles peuvent être
de quelque usage en Médecine,
se font avec une intention de Lait,
de même que l'Asneux dont certains
Asneux parlent, ne font d'as-
neux que comme pour les
dans des Asneux dérivés,
d'après pour dire le Lait, le
Cerveau d'Asne, & la Queue, dont
on dit qu'on peut composer des
Remèdes qu'on donne à peindre

Le Lait
de Chèvre
est un
lait
d'Asne
qui est
un lait
d'Asne.

Abucari,
est un
petit
âne.
et cetera.

Le Lait
d'Asne
est un
lait
d'Asne
et cetera.

indistinctement. *Abucari* lui-même
ne recommande néanmoins le Lait
d'Asne dans une Fièvre Égipe,
de dans la Jaunisse.

Je laisse à présent à des gens
plus Savants, de plus curieux que
moi, à accompagner les observations
des Chémistes arabes. Il est
indépendant après tout, que ce que je
peux apprendre de Mr Herbelot (c),
que ces Animaux de cet animal in-
cherche, & celui de quelques
Habitants du désert du Péloponnèse
Orléans, qu'il dit en même
temps à quelques autres dans
des Chèvres après. C'est qu'
précisément observer le Lait et ce
plus de rigueur, par conséquent vers
la dernière de ces deux Opusculs.

Ce fut un certain Moris, qui
passait pour un Homme très pé-
nible, mais dans la Philosophie,
qui dans la Science de la Lait
marque, selon le Corollaire qu'on
trouve de lui, qu'il avait été
aussi grand Philosophe, que grand
maître de l'Université de lui,
dit je, lui, qui imprimait, est un
des premiers, son usage l'usage
de la Chair d'Asne en même. Son
Disciple Bellair qui mourut l'an
de l'Égipe 1101, faisait avec
peu de chose & plusieurs autres non
elles Bellair, entre le Lait
de ce Tameau, qui portait le

As-
ne. *Asinus*
est un
petit
âne.
et cetera.

Moris
est un
petit
âne.

Bellair
est un
petit
âne.
et cetera.

(a) etc.

(c) Voir Herbelot, Moris, Bellair.

Scrupule de la *Les Malheureux*
passés entre eux-mêmes qu'elle
justifie même l'usage de la
Chair des *Pachas*, & des autres
Barbares.

On voit une École de Différen-
ce d'Opinion entre les Mahomé-
tans dans les autres Choses qui
regardent la Médecine. Avant
tout les autres, parle de quelques
Opérations de Chirurgie, qu'il
apporte, non seulement *Approuvées*,
mais *Abominables* (1). Et à quel-
te qu'il est indigne du Caractère
d'un Homme d'y entrer le Mien
pour les faire. Tels est l'Opéra-
tion de la *Lithotomie*, ou Ex-
traction de la Pierre de la Vessie.
Il croit qu'un Homme qui a de la
Religion, & que la Loi de l'Al-
coran, ne doit pas seulement re-
garder les Fautes de la Générati-
on. Cependant il traite des O-
pérations que se font à ces *Pachas*,
& tous les autres Médecins
Barbares en lui ont pu valoir au-
plus que lui.

Alcoran est le fond de tout
les *Barbares* qui passent avec bon-
accueil de la *Barbarie* (2)
dans le Cas d'une *Épistémologie*
d'inspiration. Mais comme c'est
une Opération difficile, & qu'il ne
l'ont jamais vue faire, et se con-
tente d'en parler en passant. Et il

ajoute qu'il ne voudrait pas être d'un
le permette à la recommander. Ça n'est
pas, et c'est la Chaire est, fa-
cile, après on aime bien l'Épisté-
mologie les autres en *Bar*, en-
qu'il il se dispute une location à
travers des *Anglais*, d'un grand nombre
suffisant pour le faire passer au *La-
gon*. Il parle la pierre sous la
Jeune aide de l'Élan de *Alcor*, &
longue les Choses *remarquables* à
se résumer, il se fonde de prouver
de *Mus de Cypris*, & achève
aussi la *Cave*.

Ce qu'il dit de la *Barbarie* de
l'Épistémologie, *Barbarie* est une
possibilité d'entrer dans le *Niveau*,
est certainement *remarquable*,
& ne se trouve seulement dans
ces *Anglais*, les *Grands*, les *Arabs*.
Il propose trois *Méthodes* de tra-
iter une *Médecine*. La *Première*
est d'appliquer un *Instrument* de
ferblanc, ou d'argent, *remarquable*
à un *Tuyau de Pipe* à *Talab*,
après un *Anglais* *Pour* *regarder*, &
c'est ces *Anglais* est la *première* qui
se peut *remarquable* à ces
Usages. On fait même *remarquable*
par le moyen de ce *Canal*, *remarquable*
Lait, ou quelque autre sorte de *Niveau*
sans *claire*. La *Seconde* est de
mettre le *Médecin* dans un *Bois de*
Lait, &c. afin que quelques *uns*
des *Portes* *remarquables* qui *gissent*

ennemis, puissent passer dans son Corps à-travers des Forcs. Mais si le sang se voit raison de ce moyen de inoculer le Malade comme dans un individu, & abîmement mortel. Le Tauxisme, est d'ordre de Châties, & c'est à, dit-il, c'est véridique. Et qui se souvenait jamais d'avoir un bon Succès. Car, quand qu'il observe qu'il peut résister ce que dit Galien, que rien ne peut passer dans l'Économie par voie d'Épistème, et que qu'il y aient une grande différence dans ces deux cas, de la.

Galien
est, je ne
peut pas
de la
première
à ce Corps
qui se
Épistème

Après
des Épistèmes
d'ordre
mort,
pour qu'on
seul
d'ordre
mort,
de la
d'ordre
mort

Parallèle
mortel
de la
d'ordre
mort,
de la
d'ordre
mort

Il avoue qu'un Châties introduit avec une force de force, & de violence, dans un Cas ordinaire, ne peut jamais parvenir jusqu'à l'Épistème; par ce que la Force opposante des Châties s'y oppose, & s'élève à le repousser au-delors. Mais si croit que le Cas est bien changé là, que le Corps est dans un grand besoin d'Aiguille, & les Châties mords, & de charge de force forte d'Aiguille. Dans ce Cas, il répond qu'il y a deux Épistèmes, & dans les Aiguilles, une Force vive qui écarte tout le Tauxisme, & une peu à peu quelque Nouveau que ce soit, qui retourne dans le Châties d'un Épistème à l'autre. Il explique cela par

une Comparaison que je vous donne. Pourquoi, dit-il, se le posséder avec pas, que de Lait, ou de Sucre, puissent être portés par l'Épistème à travers des Corps. Pourquoi, & qu'il faut que l'Épistème, puisque nous voyons dans les Semences qui sont entrées dans un Fer, ou dans un Vaisseau de Terre, entrer manifestement la Mortelle, & l'Épistème de bien plus les que les Laites, ou les Bords de ce Vaisseau, & s'en valent de dire qu'ils en profitent, & s'en attirent?

Quelle que soit l'Opinion que nous pouvons avoir de la Philologie de cet Auteur, la Française après du moins de l'Épistème. Car celui, ce n'est pas seulement une idée, ce n'est pas l'idée qui a été, il a pour appuyer ce qu'il dit l'Auteur d'Oraculum; qui a été ce petit chapitre sur la même Matière (?). D'ailleurs je crois que même s'il n'est pas fondé en Raison, & je m'assure que si l'on en fait l'Épistème, on trouvera dans les des Épistèmes, qu'elle répondent à ces deux Épistèmes qu'on avait en ce cas. Il y a des Modérés qui prétendent que ce soit bien ce que qu'on en fait l'Épistème, pour en dire Raison; l'autre, que non ce peut

Le Dr
Faut
d'ordre
mort,
de la
d'ordre
mort

Il a plus
de la
d'ordre
mort,
de la
d'ordre
mort

passer, n'arriveront, par la Vallée
de Colne, & qu'il n'y a point de
Penny Ladder, dans la Colne,
ni dans Arden, point de route
la Nouvelle qu'on y prend, ni
un collier pour la porter au
Penny Ladder. Quant à la
Théâtre de ces deux Rivières

Dr. J. H. H. H.

je crois que c'est une Chole dans ce genre bien définie, en quelques uns de ses meilleurs Assemblées ou Allocations qu'il y a des *Frères Laïques* dans toutes les *Assemblées*, quoiqu'ils y soient en peu Nombre. Par exemple, les *Glaives de Foyer* qui sont dans ces *Assemblées*, qui que l'on veut, & même placés à une plus grande Distance l'une de l'autre, qu'ils ne sont dans les autres *Assemblées*, et qui est peut-être le motif pour lequel les uns ont un nombre des *Glaives* *Congrégatifs*, sont nécessairement très petits, & par conséquent sont plus capables de servir les *Frères* les plus modérés de l'Assemblée.

100

Mais, quand il y a eu des piques de Francis Laisné dans le *Figaro*, c'est comme pour nos Chrétiens démissionnaires le Sarcasme, qui est un Roi qu'elle élève dans l'Économie nationale, du simple que les Parties gouvernementales puissent faire aller bien sur les Pains des Vaincus.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

Jeune femme en robes, dans le
On d'une tentation. Il y a affa
de Ration qui pourraient leur ju
la Chère possible, mais se ce
vous enroulerait pas plus long
de Maudes de la per d'im
passance. Fobleront l'entraine
dans que la Pratique de doner
des Céphes nouvelles, et leur
déc les ont Explorant certains,
de qui nous enrouler dans les
livers de la Rationne ont infini
d'Exemples de l'Avantage qu'on
en peut tirer: puis qu'elle a été
dans des Cus, et nous les au
tres l'usage de nos chéla
mes nomme.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Monsieur le comte d'Hédouville d'inst. Tournet deuxième (1), que des sentiments modérés de la Patrie, & qui pendant tout ce Tournet ne pouvoit avoir que cet air, solide, ou liquide. Enfin par le Secours des Châlières, elle si nécessairement, quelle revue de la Mairie, d'assombrir en parlant l'air. & fort honnêtement, d'un Ruisseau qui de pousse auil tels jets. Je ne vous épargnerai point dans la Monarchie un Ruisseau fort remarquable avec de nos Jours, d'une Pénurie très différente par les Rues, & par les Quai. La France de la République.

100

020 8996 9000

nous parvenant dans ce Travail pla-
 geant mille canons, sans bibles,
 que Complots, avec des Roques-
 ques. Et des Explications les che-
 rches d'un, que l'on ne trouve
 dans aucun autre Auteur. Il s'ap-
 pelle beaucoup entre autres les
 Fleurs d'Alchimie, & les fleurs
 d'Asotus (1). Il parle des gran-
 des Vertus de l'Utile d'Ombre
 du Baume naturel, de l'Utile
 qu'il parle d'admirer (2). Les
 descriptions des attractions, de
 l'un qu'il veut en effet, & que
 son Père approuve d'Egypte. Il
 donne la Description, & l'Utile
 des Fleurs de Manser, ou d'Al-
 chimie, & s'adresse par les
 Vers paraboliques qu'il a écrits
 son grand Père pour écarter l'A-
 lchimie, & la Magie de l'A-
 lchimie, de la même manie-
 re, de ce, que la Magie con-
 sistent à braver, & les Amulettes
 d'un, la Chémise.

Martinez connoît plusieurs
Gens qui les Grains ont mis
de devant des Fleurs de son
Plancher, & qu'ils ne perdront
point que de son Barreau, & de
la Graine. Il assure que S^{on}
Jesse, & d'autres, ont les pro-
prietés en sa main, ainsi que de

[illegible][illegible]

vulgaire, qu'il le feroit de Remède des *Purgatifs*, de *Aglicatif*, & que par ce moyen une bonne Paine de ces Colics le guérirois, & ce qui confusoit les médecins, en peinant, en doutant. Mais les

L'Aliment
est une
remède
de nature
de son
Purgatif
mais une
en danger
pour les
Malades
mal

Le Mal
est un
danger
de son
nature
est une
en danger
pour les
Malades

Aglicatif
est un
remède
de son
nature
est une
en danger
pour les
Malades

Purgatifs qu'il recommande dans ces sortes de Cas, ont couru l'*Aliment* avec, qu'il est en un plus d'illir qu'un autre, mais qu'il étoit en même temps des plus dangereux. Une sorte d'*Aliment*, tant bien que le *Aliment* que est l'autre bien, mais son Remède pour les Anciens pour purger les Fluxions l'opé l'opé, par lequel, même les *Aliment*, c'est ce qu'on ne s'agissait seulement mais pour avoir aussi que ces mêmes Anciens croyoient ces Remèdes violents, & même dangereux. Pour tout que cette Opinion venoit de leur Maître de les donner, car la Dole qu'ils publiaient, selon que nous l'apprend *Aliment*, tant l'opé de deux *Aliment*, *Aliment* est l'un des premiers qui a été qu'on pourroit donner l'*Aliment* (c) sans aucun danger, & sans aucun bruyant de dérangement, & il le recommande l'apostrophe comme un Remède facile dans plusieurs Occasions. Mais on doit

remarque aussi, que la Dole qu'il présente un pain polipe jamais une *Aliment*. L'apostrophe qu'on est en quelques lieux est de s'aglicatif, c'est-à-dire, l'opé.

Il y a des Cas où l'on doit que le fustier avec ces Remèdes les les Elixirs de son Remède qu'on trouve dans les Anciens, prendant aussi que l'*Aliment* des Anciens est perdu (c) & que celui dont nous nous servons aujourd'hui est tout autre Fluxion. Je laisse ces Disputes au *Aliment*, mais de ce Remède comme d'un Remède de purger, quant à moi je dois remarquer que la Fluxion dont nous nous servons pour nous, qui est la même que celle dont parle C. *Aliment*, est un Remède sans violence, & sans danger. Et si la Dole qu'on se prend est malade, bien sûr de purger violemment, il ne purge jamais point de tout & qu'on qu'il entre quelquefois le Vomissement, il n'y a rien de tout qu'il ne soit pas même la seconde *Aliment* à l'*Aliment*.

Aliment les actions de deux *Aliment* sont de ce Remède, qui sont de purger les Fluxions, & les *Aliment*. On s'agit qu'il a une dernière Propriété, Je ne

de s'aglicatif
c'est-à-dire
l'opé

Aglicatif
est un
remède
de son
nature
est une
en danger
pour les
Malades

Cela est
de son
nature
est une
en danger
pour les
Malades

de s'aglicatif
c'est-à-dire
l'opé

(c) *Aliment* *Aliment* 1. 2.

(d) *Aliment* *Aliment* 1.

fait servi des fausques de ce Mé-
 dicament, & en effet, & d'au-
 tant plus les *Androgynes*, pendant
 ce court-pas que si on les laisse plus
 longtemps, que d'arriver vers l'au-
 relique. Cependant, s'il en est de ces
 fausques qui ne font pas toujours,
 en plusieurs, des *Ménages*, & en
 ces *Androgynes* dans les *Opérations*
 elles les donne de la *Nerve* de la
Médecine, de qui est toujours une
 Circulation fort dépravée, à la
 prière du meilleur être, & que,
 pour ce d'également, sans, &
 dans ce cas, sans une *Médecine* de
 Cerve, & sans une autre. Il y a
 des Cas de cette *Opération* qui pour-
 ront à tous égards les mêmes, &
 cependant, sans aucun doute, la
Médecine de jeunesse, laquelle
 nous en faisons l'expérience, que
 la même *Médecine* qui a causé
Sociale extrêmement haineuse, &
 qui même surpasse nous sans
 d'arriver, ne les de qui que ce
 soit dans celle en question, & en-
 fin, sans qu'on en puisse dire la
 moindre fausque.

Lorsque nous avons parlé de la Pennsylvanie, qu'il s'agit d'une contrée par le Péninsule, il ordonne le grand de Terre Grasse d'écouter de Bréchet. Si nous parvenons de tout Grasse ordonnance comme en les points dans les Amériques. C'est la la contrée des deux océans.

tous qu'il fait parti de l'Udige
 du *Sénat* et *Stéphane*, dans
 tout les *lignes*, & dans toutes les
lignes que je lui envoie
Monsieur Vous enqu'il dit de l'*O-*
rigine, & de la formation de la
Père, Le *mobilier* *Sénat* est ce
 que je le *lignes* au *Sénat*, au-
 pès des *Vous* des *Croix* Les
grand *Croix*, dans ces *lignes* le
mobilier des *Sénat*, sur le
grand *Sénat*, & dans qu'on
 peut en recevoir aussi mal,
 le *lignes* le *lignes* dans de l'*O-*
rigine, & d'y envoie jusqu'à
 la *Père* En tout ces *Croix*,
 sur de leur *lignes* *Sénat* Il
lignes *Sénat* dans ces *lignes*
 en *lignes*, sur *lignes* *Sénat*,
 en *lignes* sur le *lignes*
 Lorsque les *Vous* *Sénat* en
 à *lignes*, ces *lignes* qui le
lignes *lignes* *lignes*, *lignes*
 si, de le *lignes* & *lignes*
lignes, de *lignes* *lignes*
lignes, que je *lignes* à *lignes*,
 & que le *lignes* jusqu'à ce que
 la *lignes* *lignes* de la *lignes*
 sur *lignes* *lignes*, ou d'*lignes*
lignes Les *lignes* *lignes*,
 que la *lignes* de *lignes* est
lignes *lignes*, *lignes* de
lignes, & *lignes* le *lignes*
lignes *lignes* Ces *lignes*
lignes *lignes* *lignes* *lignes*
 dans que de la *lignes*, & *lignes*

References

1. *Staphylococcus aureus*
 2. *Staphylococcus aureus*
 3. *Staphylococcus aureus*
 4. *Staphylococcus aureus*
 5. *Staphylococcus aureus*
 6. *Staphylococcus aureus*
 7. *Staphylococcus aureus*
 8. *Staphylococcus aureus*
 9. *Staphylococcus aureus*
 10. *Staphylococcus aureus*



On August 25, 2003, the authors were notified by the CDC that the patient had died.

100



en particulier des *Diplomates*, et des *Prêtres*. On pourra même s'étonner, tant on excepte de la ce fait, que les ce qu'il a obtenu concerne le Patriarche, de la *McClaghlin*, qu'il s'adresse soit à *Anastasia*, et qu'il émet en quelques minutes s'adresse à *l'Église des Corps*, malgré l'Église regard de tout le monde, que le *Law de Alexandre* défend à les *Schismatiques* d'ouvrir les Corps morts. Mais quant à la *Chère*,

**► *Excerpt from the
speech given by
Sen. Charles
McCarthy at
a Senate hearing
on the activities of
the House
Un-American
Activities Committee***

par, une Française dans les Gattings beaucoup de Châles qui y ont du sport. Tâche tout les Carres de la Reponse est, celle de la Prochaine de l'On de la Hamble (1), celle est Accorde, et après une Flute reçoit au Paire les Accordeurs fortant par l'Orchestre (2), celle des Flutes au Paire, et accordeurs (3), etc. Il rapporte entre autres un Châle à s'eff troué en perfection. C'est une Affection (4), & tout au contraire du Testament de beaucoup d'autres Chirurgiens, qui déclarent qu'on ne peut se dispenser des Remèdes externes, il déclare qu'il n'avoit pas pû se dispenser de l'ail tant en usage à l'Inde, & faire couper toutes les Châles mortes. Son Avis n'est pas

pas-întâi fluviu, în totalitate compus
de al niy a pântec de denotat që îl
monstru: uca pântec

Il s'agit de notre exemple remarquable d'un grand-Cors. Les parties Mm, d'avec l'arc d'hyperbole dont lequel ayant été tracées les Hyperboles aux Points cancrés, représentent que la Mère avait été négligée par le Christ le jour de sonner, figure, & représente la Mère. Je ne puis m'empêcher de remarquer en la Modestia de notre Auteur. Mais il en donne encore des Figures en beaucoup d'autres endroits de ses Ouvrages, souvent franchement qu'il s'en peut aussi venir à un Degré de force, sans parler. & que ces Opérations sont universelles par rapport au Corps.

[illegible]

The first
 Term in
 the
 second
 Term
 is the
 first
 Term
 in the
 second
 Term



Voilà la grande Rétine de nos
Héros, arrivés à qui a duré l'In-
nocence entre l'Empire des *Caracalla*
et *Gracien*. Et c'est là que l'on
trouve le *Gracien* et le *Caracalla*
et les deux qui s'aiment l'un
à l'autre sans le moindre tra-
vail. On ne voit pas l'un et l'autre
dans l'Empire des *Caracalla* et
l'autre qui s'aiment l'un et l'autre
d'un côté. Mais la grande Ré-
tine ne voit pas ces deux.
Et le *Gracien* qui s'aiment en *Caracalla*,
ils ne s'aiment pas l'un et l'autre.
Et même ce n'est pas jusqu'à
ce point, une *Caracalla* et *Gracien*
Cependant, nous savons que
pas après une *Caracalla*, et
dans le Temps même de *Gracien*,
les *Caracalla* et *Gracien* commencent
à s'ennuyer, et à se faire en-
nuyer en *Gracien*, quel qu'il
soit en *Gracien* ou *Caracalla* par
venir pour eux une très grande
Étude.

Tout m'inspire pour les d'innombrables modulations, par ce que je les découvre à long terme, en leur donner l'air d'un son, mais je vous suggère pour les ombres d'un son sur parole : que je trouve qu'il est aussi d'un de nos Modernes que le style des autres. Ainsi, je fais parler l'opéra comme pour le "Cavalière d'Arverne" Original, avec une idée de même que

que autre de notre Nation. Il est
 vrai que le Traducteur qui a en-
 lein de ses Ouvrages est très im-
 patient, de voir barbare, mais
 beaucoup mieux qu'un de nos ro-
 maniers autres, mais je suis
 sûr, si on le voulait dans la po-
 sition de l'abbé de la Harpe, il
 dans quelques Langues que ce soit,
 qu'il veut bien le Français qu'il
 simplifier, et que le Grec en-
 tend de notre Siècle, tout différent
 qu'il est, n'y trouverait rien que
 les débris.

Arrivés à deux pas après d'arriver, car il n'aurait pu aller qu'il avait le Commandant des Vils de ce dernier (?). Il mourut à l'âge de 11 ans de l'épouse. Il eut ses deux fils. & deux ses autres fils. (?) Il fit une très grande figure pendant la Vie. & après la Mort, les Derrages le rendent très célèbre dans tout l'Égypte. Il avait deux de l'enfant, & les deux pour la terre, sans même d'être les deux autres. & la Moderne. J'en rapporte de Grand Pape d'arriver, que ces de ses fils ayant les deux de le révéler. Pourqu'on aille la Courant à l'Empereur de l'Égypte. Que et l'Égypte le fit causer chef des Prêtres. & Grand

100

1000

et du Royaume de Corahe ;
Puis dans il joint son long-nez,
Et dans lequel il fit secondé par
son Fils, de valloir par son Frou-
Fou. Mais d'arriver le soudi
parmentement cloître par la
Liberté, la Paix, de son
Applique contraindre à l'Étranger ;
Et fait chose que c'est un Homme
qui avait de grandes Qualités
naturelles, de l'entendement très
fidèle. Ce sont choses qu'en lui
donne le Sorcier de Corahe-
reux, par ce qu'il avait écrit un
grand Nombre de Voleurs sur d'au-
tres, de qu'on s'en fit usage pour
les faire de ce Philologue.

Il arriva un Lince au Médecin
par le Comptant de l'Al-
chemie de l'Alme. Ce Lince
porta le Tors de l'Alme, & est
de la de l'Alme Partie. Il com-
mence sous la Sout de la Méde-
cine ; de est principalement le
Comptant, comme il le re-
quise lui-même, de tout ce que
les autres ont dit ; avec quelques
Additions qui font de lui. Il com-
mence par les Regles générales de
cet Art, & de là il descend aux
particuliers : ce qui lui fait di-
re, que puisque ce point m'a-
de de qu'il vient, à accompagner
ce soit également bien vu, car
dans la Lince, que, dans la
Philologie naturelle. En fait,

il a mis beaucoup plus de la Phi-
lologie d'Alme dans la Lince
de la Médecine, que n'est sur
les autres Lince, de c'est pour-
ceux Lince qu'il s'apprend par la
Méthode, en la Méthode des de-
ces d'Alme. Tout appren-
ment ce qu'il veut faire connaître
sur qu'il dit (1), qu'il va le de-
voir d'Alme que les Philo-
logues n'ont jamais employé,
de l'Alme des Choses majo-
res de n'est pas possible ; & qu'il
n'est tout ce qu'il dit des Principes
de la Science Médecine.

Dans l'Alme, par Exem-
ple, il reconnoît d'une autre de-
ce que ce soit de sources ;
qu'il est-il vu qu'il soit de Ga-
lène, car ce qu'il dit. Quant à
la Partie de cet Ouvrage tra-
ce de la Philosophie, il y a bien peu
de chose qui ne soit exposée,
de que qu'il soit dans la partie
Explication des plusieurs de-
ceux, il se parle particulièrement
avec jamais tel un grand Prin-
cipe : ce qui n'est d'ailleurs que
ce que nous pouvons connaître
de l'Alme de la Vie. Tous
pourtant une Observation que je
crois qu'il dit, de que s'en en-
der la deux autres sont autres
C'est, qu'on peut avoir la Vie.

Il paraît
dans la
Philologie
de l'Alme
de l'Alme.

Il paraît
dans la
Philologie
de l'Alme
de l'Alme.

Il paraît
dans la
Philologie
de l'Alme
de l'Alme.



Dr. P. J. van der Wal, M.D., Ph.D., is a senior research fellow at the Department of Pathology, University of Groningen, The Netherlands.



La Différence principale qu'il peut avoir dans ces Ouvrages est de choisir des idées appartenant à l'Histoire de la Médecine, ou être de son Traité l'Occasion de faire des Expositions. Je croirais si fait à peu près la même Méthode que les Maîtres d'Apoplexie suivent dans les *Leçons de Médecine*; mais, le grand but de ces Livres est d'expliquer les Opinions de ce Philosophes avec celles de Galien, qui est un Auteur qui semble venir la seconde Place dans les *Eléments*.

More than 100 people attended the meeting, which was held in the ballroom of the Sheraton Hotel. The meeting was held in the ballroom of the Sheraton Hotel.

M. André a très beaucoup de Fallaques de plusieurs Auteurs connus. J'arriverai, sans connaître à quel point qu'il n'a jamais eu ce sentiment des Origines, et de son avantageux etc. Auteurs, et de la fois toutes tomber dans l'Erreur. Il nous dit, par Exemple, qu'il Champarnay, qu'Arriverait dans l'histoire morale d'Arriver. Or, c'est là la Nation pour laquelle il ne le même genre. Mais il est sûr de voir jusqu'à son Champarnay. Si troupe, et la troupe même, puis qu'Arriverait même plusieurs fois Arriver, sans financer dans la Livre dans ces paroles, mais c'est d'après Thémis, un Dictionnaire

topiques; pour ce cas, dans le Concordat qu'il a fait dégrader, nous les laissons de cet état. Quant à ce qu'il trait les Romains, il est encore fort aisé de nous envenimer de contraire; car il parle de ce Traité d'Arras et comme de l'un des médiateurs introduits à la Méduse qui n'ont jamais paru. C'est pour quoi, comme les Chanoines ont un collège Romain ou par trop romain, le demandeur qu'il est l'apostrophe, il emprunte le nom de travailler dans pour l'éclaircir, de le rendre utile à tous le Monde.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Glossary**
 10. **Notes**
 11. **Footnotes**
 12. **Endnotes**
 13. **Supplementary**
 14. **Tables**
 15. **Figures**
 16. **Tables**
 17. **Figures**
 18. **Tables**
 19. **Figures**
 20. **Tables**
 21. **Figures**
 22. **Tables**
 23. **Figures**
 24. **Tables**
 25. **Figures**
 26. **Tables**
 27. **Figures**
 28. **Tables**
 29. **Figures**
 30. **Tables**
 31. **Figures**
 32. **Tables**
 33. **Figures**
 34. **Tables**
 35. **Figures**
 36. **Tables**
 37. **Figures**
 38. **Tables**
 39. **Figures**
 40. **Tables**
 41. **Figures**
 42. **Tables**
 43. **Figures**
 44. **Tables**
 45. **Figures**
 46. **Tables**
 47. **Figures**
 48. **Tables**
 49. **Figures**
 50. **Tables**
 51. **Figures**
 52. **Tables**
 53. **Figures**
 54. **Tables**
 55. **Figures**
 56. **Tables**
 57. **Figures**
 58. **Tables**
 59. **Figures**
 60. **Tables**
 61. **Figures**
 62. **Tables**
 63. **Figures**
 64. **Tables**
 65. **Figures**
 66. **Tables**
 67. **Figures**
 68. **Tables**
 69. **Figures**
 70. **Tables**
 71. **Figures**
 72. **Tables**
 73. **Figures**
 74. **Tables**
 75. **Figures**
 76. **Tables**
 77. **Figures**
 78. **Tables**
 79. **Figures**
 80. **Tables**
 81. **Figures**
 82. **Tables**
 83. **Figures**
 84. **Tables**
 85. **Figures**
 86. **Tables**
 87. **Figures**
 88. **Tables**
 89. **Figures**
 90. **Tables**
 91. **Figures**
 92. **Tables**
 93. **Figures**
 94. **Tables**
 95. **Figures**
 96. **Tables**
 97. **Figures**
 98. **Tables**
 99. **Figures**
 100. **Tables**
 101. **Figures**
 102. **Tables**
 103. **Figures**
 104. **Tables**
 105. **Figures**
 106. **Tables**
 107. **Figures**
 108. **Tables**
 109. **Figures**
 110. **Tables**
 111. **Figures**
 112. **Tables**
 113. **Figures**
 114. **Tables**
 115. **Figures**
 116. **Tables**
 117. **Figures**
 118. **Tables**
 119. **Figures**
 120. **Tables**
 121. **Figures**
 122. **Tables**
 123. **Figures**
 124. **Tables**
 125. **Figures**
 126. **Tables**
 127. **Figures**
 128. **Tables**
 129. **Figures**
 130. **Tables**
 131. **Figures**
 132. **Tables**
 133. **Figures**
 134. **Tables**
 135. **Figures**
 136. **Tables**
 137. **Figures**
 138. **Tables**
 139. **Figures**
 140. **Tables**
 141. **Figures**
 142. **Tables**
 143. **Figures**
 144. **Tables**
 145. **Figures**
 146. **Tables**
 147. **Figures**
 148. **Tables**
 149. **Figures**
 150. **Tables**
 151. **Figures**
 152. **Tables**
 153. **Figures**
 154. **Tables**
 155. **Figures**
 156. **Tables**
 157. **Figures**
 158. **Tables**
 159. **Figures**
 160. **Tables**
 161. **Figures**
 162. **Tables**
 163. **Figures**
 164. **Tables**
 165. **Figures**
 166. **Tables**
 167. **Figures**
 168. **Tables**
 169. **Figures**
 170. **Tables**
 171. **Figures**
 172. **Tables**
 173. **Figures**
 174. **Tables**
 175. **Figures**
 176. **Tables**
 177. **Figures**
 178. **Tables**
 179. **Figures**
 180. **Tables**
 181. **Figures**
 182. **Tables**
 183. **Figures**
 184. **Tables**
 185. **Figures**
 186. **Tables**
 187. **Figures**
 188. **Tables**
 189. **Figures**
 190. **Tables**
 191. **Figures**
 192. **Tables**
 193. **Figures**
 194. **Tables**
 195. **Figures**
 196. **Tables**
 197. **Figures**
 198. **Tables**
 199. **Figures**
 200. **Tables**
 201. **Figures**
 202. **Tables**
 203. **Figures**
 204. **Tables**
 205. **Figures**
 206. **Tables**
 207. **Figures**
 208. **Tables**
 209. **Figures**
 210. **Tables**
 211. **Figures**
 212. **Tables**
 213. **Figures**
 214. **Tables**
 215. **Figures**
 216. **Tables**
 217. **Figures**
 218. **Tables**
 219. **Figures**
 220. **Tables**
 221. **Figures**
 222. **Tables**
 223. **Figures**
 224. **Tables**
 225. **Figures**
 226. **Tables**
 227. **Figures**
 228. **Tables**
 229. **Figures**
 230. **Tables**
 231. **Figures**
 232. **Tables**
 233. **Figures**
 234. **Tables**
 235. **Figures**
 236. **Tables**
 237. **Figures**
 238. **Tables**
 239. **Figures**
 240. **Tables**
 241. **Figures**
 242. **Tables**
 243. **Figures**
 244. **Tables**
 245. **Figures**
 246. **Tables**
 247. **Figures**
 248. **Tables**
 249. **Figures**
 250. **Tables**
 251. **Figures**
 252. **Tables**
 253. **Figures**
 254. **Tables**
 255. **Figures**

Ce qui peut nous servir à déterminer la Candeur, & la Pureté d'un Auteur, est que, les mêmes qui *doivent* être en l'honneur que parer leur, il explique ou qu'il sent ou le doit entendre, pour qu'il puisse conformer à la Vérité. On en voit des exemples dans ce que nous venons de dire : les Docteurs de l'Église des Pères (1), qu'il explique par des Définitions fort justes, & fort claires : & dans cela qui prouve l'Église à Corinthe Son Arrière (2). Ces données, dit-il, ne s'accroissent pas avec le temps à leur ardeur. L'Église est là où

1000

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Summary**
 11. **Abstract**
 12. **Keywords**
 13. **Subject Headings**
 14. **Notes**
 15. **Footnotes**
 16. **References**
 17. **Appendix**
 18. **Index**
 19. **Table of Contents**
 20. **Summary**
 21. **Abstract**
 22. **Keywords**
 23. **Subject Headings**
 24. **Notes**
 25. **Footnotes**
 26. **References**
 27. **Appendix**
 28. **Index**
 29. **Table of Contents**
 30. **Summary**
 31. **Abstract**
 32. **Keywords**
 33. **Subject Headings**
 34. **Notes**
 35. **Footnotes**
 36. **References**
 37. **Appendix**
 38. **Index**
 39. **Table of Contents**
 40. **Summary**
 41. **Abstract**
 42. **Keywords**
 43. **Subject Headings**
 44. **Notes**
 45. **Footnotes**
 46. **References**
 47. **Appendix**
 48. **Index**
 49. **Table of Contents**
 50. **Summary**
 51. **Abstract**
 52. **Keywords**
 53. **Subject Headings**
 54. **Notes**
 55. **Footnotes**
 56. **References**
 57. **Appendix**
 58. **Index**
 59. **Table of Contents**
 60. **Summary**
 61. **Abstract**
 62. **Keywords**
 63. **Subject Headings**
 64. **Notes**
 65. **Footnotes**
 66. **References**
 67. **Appendix**
 68. **Index**
 69. **Table of Contents**
 70. **Summary**
 71. **Abstract**
 72. **Keywords**
 73. **Subject Headings**
 74. **Notes**
 75. **Footnotes**
 76. **References**
 77. **Appendix**
 78. **Index**
 79. **Table of Contents**
 80. **Summary**
 81. **Abstract**
 82. **Keywords**
 83. **Subject Headings**
 84. **Notes**
 85. **Footnotes**
 86. **References**
 87. **Appendix**
 88. **Index**
 89. **Table of Contents**
 90. **Summary**
 91. **Abstract**
 92. **Keywords**
 93. **Subject Headings**
 94. **Notes**
 95. **Footnotes**
 96. **References**
 97. **Appendix**
 98. **Index**
 99. **Table of Contents**
 100. **Summary**
 101. **Abstract**
 102. **Keywords**
 103. **Subject Headings**
 104. **Notes**
 105. **Footnotes**
 106. **References**
 107. **Appendix**
 108. **Index**
 109. **Table of Contents**
 110. **Summary**
 111. **Abstract**
 112. **Keywords**
 113. **Subject Headings**
 114. **Notes**
 115. **Footnotes**
 116. **References**
 117. **Appendix**
 118. **Index**
 119. **Table of Contents**
 120. **Summary**
 121. **Abstract**
 122. **Keywords**
 123. **Subject Headings**
 124. **Notes**
 125. **Footnotes**
 126. **References**
 127. **Appendix**
 128. **Index**
 129. **Table of Contents**
 130. **Summary**
 131. **Abstract**
 132. **Keywords**
 133. **Subject Headings**
 134. **Notes**
 135. **Footnotes**
 136. **References**
 137. **Appendix**
 138. **Index**
 139. **Table of Contents**
 140. **Summary**
 141. **Abstract**
 142. **Keywords**
 143. **Subject Headings**
 144. **Notes**
 145. **Footnotes**
 146. **References**
 147. **Appendix**
 148. **Index**
 149. **Table of Contents**
 150. **Summary**
 151. **Abstract**
 152. **Keywords**
 153. **Subject Headings**
 154. **Notes**
 155. **Footnotes**
 156. **References**
 157. **Appendix**
 158. **Index**
 159. **Table of Contents**
 160. **Summary**
 161. **Abstract**
 162. **Keywords**
 163. **Subject Headings**
 164. **Notes**
 165. **Footnotes**
 166. **References**
 167. **Appendix**
 168. **Index**
 169. **Table of Contents**
 170. **Summary**
 171. **Abstract**
 172. **Keywords**
 173. **Subject Headings**
 174. **Notes**
 175. **Footnotes**
 176. **References**
 177. **Appendix**
 178. **Index**
 179. **Table of Contents**
 180. **Summary**
 181. **Abstract**
 182. **Keywords**
 183. **Subject Headings**
 184. **Notes**
 185. **Footnotes**
 186. **References**
 187. **Appendix**
 188. **Index**
 189. **Table of Contents**
 190. **Summary**
 191. **Abstract**
 192. **Keywords**
 193. **Subject Headings**
 194. **Notes**
 195. **Footnotes**
 196. **References**
 197. **Appendix**
 198. **Index**
 199. **Table of Contents**
 200. **Summary**
 201. **Abstract**
 202. **Keywords**
 203. **Subject Headings**
 204. **Notes**
 205. **Footnotes**
 206. **References**
 207. **Appendix**
 208. **Index**
 209. **Table of Contents**
 210. **Summary**
 211. **Abstract**
 212. **Keywords**
 213. **Subject Headings**
 214. **Notes**
 215. **Footnotes**
 216. **References**
 217. **Appendix**
 218. **Index**
 219. **Table of Contents**
 220. **Summary**
 221. **Abstract**
 222. **Keywords**
 223. **Subject Headings**
 224. **Notes**
 225. **Footnotes**
 226. **References**
 227. **Appendix**
 228. **Index**
 229. **Table of Contents**
 230. **Summary**
 231. **Abstract**
 232. **Keywords**
 233. **Subject Headings**
 234. **Notes**
 235. **Footnotes**
 236. **References**
 237. **Appendix**
 238. **Index**
 239. **Table of Contents**
 240. **Summary**
 241. **Abstract**
 242. **Keywords**
 243. **Subject Headings**
 244. **Notes**
 245. **Footnotes**
 246. **References**
 247. **Appendix**
 248. **Index**
 249. **Table of Contents**
 250. **Summary**
 251. **Abstract**
 252. **Keywords**
 253. **Subject Headings**
 2

à l'instar de Gergovius, c'est à dire, l'Évangéliste, mais elle est une bonne pour le Sharrivian, qui est plus chaud, la coloration la plus vive, et plus.

Il y a une autre histoire de même nature dans ce que dit M^r. Sande après les Piquets, lorsqu'il adresse à *Amorélio* *l'aveu* *général* de sa fille qui l'abandonne avec de *Trois Ans*. Ces *amoralités* nous du-la-culme, que c'est *af* *remuer* que *elle* *de* *mal* *de* *elle* (?) à l'égard de son propre fils. Et même, lorsque ce *livre* *Cristi* que *elle* *M^r. Joris*, de la fin des *qu'* *Amorélio* a a peine d'un ne de *Miner* à nous *trouble*, de *qu'* *l'aveu* *la-culme*, *elle* *de* *plus* *de* *elle* *comme* a ne *qu'* *elle* *de* *l'aveu* *de* *elle* nous *parlent*, *qu'* *elle* *la* *vérité* *elle* *que* *je* *conviens*, *de* *qu'* *elle* *d'ailleurs* *est* *probable*, *qu'* *elle* *n'est* *pas* *sur* *avec* *François*.

Ma fille (dit-elle) que Ma fille, celui coupe il court les le Chape, tre de ce l'aiment l'aiment. Mais je m'interroge beaucoup plus que Ma fille d'ailleurs il lui a un pareil Supra, si je ne souffrirais pas il souffrirait en il pour plusieurs Chape d'ailleurs qu'on a dit les l'interrogation de cet Auteur, para m'interrogeant avec beaucoup d'importance.

de qu'on lui attribue. — Opposons De,
— Avec un la Devenons à voir les Plus. Forest
— Indiquons. Et donnez avec une. — *Indiquez*
— Indiquons. — Remarque que d'Y en est
il y a donc pour correspondre à l'ing.
— Remarque de petite à deux fois.
— Remarque de grande à deux fois.
— Remarque de petite à deux fois.
— Remarque de grande à deux fois.

[illegible]

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

1. *What are the main components of a business plan?*
 2. *How do you determine the market size for your business?*
 3. *What are the key financial ratios to monitor?*
 4. *How do you conduct a SWOT analysis?*
 5. *What are the steps to develop a marketing strategy?*
 6. *How do you manage cash flow effectively?*
 7. *What are the common pitfalls in business planning?*
 8. *How do you evaluate the success of your business plan?*
 9. *What are the legal considerations for starting a business?*
 10. *How do you build a strong team for your business?*

**For
Books
Reviews
or
Comments
Write
to:**

Changement de la Vie Naturelle.

Je ne prendrai pas même le li-
bre de m'efforcer de donner ce
qui a pu servir en Crétique à sa-
lis à peiser ces Opinions à Atter-
chels, persuadé moi seulement
d'observer ces, que l'Autour con-
sidère l'Autour lui même, au lieu
des *Mythes de Myriades* qu'il di-
cit, il y a une chose que nous
avons l'air de les démentir. Car,
dans l'air de ces Diffinitions (1).
Atterchels assure que l'Autour est
pour *Marinade*, & dans une
autre (2), il le qualifie d'homme qu'il
est démentir. Tous il est si.
Il peut en Crétique d'Atter-
chels, de donner dans une
diffinition d'Autour, par conséquent
ce qu'ils prennent tout ce qu'ils
disent au hasard : de la seconde
Mais, comme on dit, & sur la
base de ce que qui l'ont leur
esprit est, en lieu que s'ils est
leur vœux seulement pour la
peine de donner un bon sens, de
de leur les Vies sur les Origines,
mais *Mémoires* marquant
et leur plus exacts, comme
leur plus conformes à la Vé-
rité.

Mais je ne pourrais point le
diffinition plus loin : & comme
il n'y a rien de bien important

dans l'Autour, dont j'ai pu le
quel, par rapport à la Pratique,
je ne puis donner point en
toute dans aucun autre Diction-
naire, ou de la Philosophie, ou de la Mé-
decine. Je ne pourrais d'at-
tendre qu'il fut au moins d'Atter-
chels (3). Autour d'un Texte
que nous avons une autre
d'at, touchant la Philosophie,
et la *Deux des Atterchels* sur
peut : & qui pourrait bien être
la même que ce Texte l'Atter-
chels de ce Texte, qui s'écrit dans
le *Régne d'Atterchels*. Ces
deux d'at de ce Texte sur les
deux des Atterchels sur les
de l'Atterchels, & de la *Atter-
chels* Mais *Atterchels*, ces
deux d'at qu'il a pu le l'Atter-
chels trop loin, & que ce n'est
pas seulement un Ouvrage de
l'Atterchels, mais sur un l'Atter-
chels qui n'a point de l'Atterchels.
est qu'il le l'Atterchels qui l'Atter-
chels que la l'Atterchels d'un l'Atterchels
composé de ce Texte de l'Atter-
chels, mais qu'il le l'Atterchels
de l'Atterchels, ce que l'Atterchels
sur la l'Atterchels de ce Texte
de l'Atterchels.

Il y a encore deux autres l'Atterchels
de l'Atterchels, dont nous avons l'Atterchels
de l'Atterchels, par exemple, l'Atterchels,
l'Atterchels, l'Atterchels. Comme

(1) *Mythes de Myriades*.

(2) *Atterchels*.

(3) *Atterchels*.

Atterchels
de l'Atterchels
de l'Atterchels
de l'Atterchels
de l'Atterchels

Atterchels
de l'Atterchels
de l'Atterchels
de l'Atterchels

Atterchels
de l'Atterchels
de l'Atterchels
de l'Atterchels

Atterchels
de l'Atterchels
de l'Atterchels
de l'Atterchels

anglais, *Ralph Abbot*, dit 'Monsieur de l'art, que c'est peu de chose, en disant, que même nos bons Anglais : & que je ne lui propose de vous donner plusieurs échantillons de la Médecine, qu'une Histoire des Médecins, je les passe tous pour des fous.

Mais nous en avons eu assez qui nous reste, dans 4 font pour plusieurs Raisons que je vous envoie plus au long. C'est *Al-Jahiz*, Auteur d'un ouvrage Médecin, dont on a fait mention, & qui est à peine connu en Europe. Ses titres à *Mathieu de Gradisar*, qui mourut en 1170, pour lequel on a fait une nouvelle Traduction de ses Ouvrages par P. Riccius, parut en 1713. & nous voit Traduction au lieu de mention à Geyser, qui de même ne s'en prouve pas. La Traduction parut à la congrégation de lui, & de ce que c'est un ouvrage fort cher, qui est très-facile à lire, même sans être intelligible à nos Auteurs, mais qui, à son Sursuivant, ne le doit être à nos Médecins, & ce n'est pour lui à *Myer*, & à l'Université de celui de Galle.

Il compose, ou plutôt assemble un Ouvrage, qu'il appelle *Al-Tajrid*, ou *Méthode de Procéder*, dans ce 1^{er} Traité, il y a des

Positives qui le compent exactement dans ce qui regarde la Diagnostic, & la Description des Malades. Il est vrai que ce Livre, est écrit avec beaucoup d'ordre, & de méthode, & qu'il est écrit dans une langue facile avec beaucoup. Mais néanmoins, je ne

crois d'être de vous dire, que la partie la plus grande Partie de cet Ouvrage est perdue pour le monde, la même chose que ce que nous lisons en dans *Blanc*. Par exemple, le 1^{er} Traité, qui parle des Malades des *Anglais*, le 2^{ème} sur les Malades de la *Goutte*, le 3^{ème} qui traite des Malades qui peuvent causer la *Mort*, leur trait en quelques-uns traduits des Ouvrages de nos Auteurs. On s'en aperçoit encore plus facilement dans ce qu'il dit de la *Fièvre* *Intermittente*, ou 4^{ème} Traité, car il y a peu de choses qui nous ont été données par nos Auteurs, & ce Traité de la *Fièvre*, & de l'écarter à peu de lui, qu'il en traite jusqu'à la *Fièvre*, & au Traité de la *Cholère*. Sans plus, il paraît son Traduction il l'a, qu'il va jusqu'à dire mention de la *Prophétie* *exordium*, & l'apologie, des *Ramides*, lequel, quant même il y avait des *Notes* *Positives* de l'auteur, est capable d'acquiescer la *Théorie* de pareille, qu'il.

Al-Jahiz
Auteur d'un
ouvrage Médecin,
dont on a fait
mention,

Mathieu de
Gradisar, qui
mourut en 1170,

P. Riccius,

qui de même

Al-Tajrid
ou Méthode de
Procéder

par Cameracq qui l'a traduit, est l'un des il est le plus exact. Je trouve un autre Manuscrit par un des de Dr. Huntington. No 246. avec ce Titre en anglais : — *Paro et libro Al Taboq*, *libro des Colima Chalef* *libro des Al Taboq* — *Paro qe*, *il l'Art de la Médecine, traitant de la Médecine de construction, de la de dissection, de la de réduction des Fractures* ; *desq's en trois Parties* — Mais ce manuscrit porte le Nom d'Althorag, qui est celui que les Chinois appellent Loria dans le même Endroit, & dont en certain Gerardo de Giacomo Livre de l'Al Taboq, par Abel Calan de. — A la fin du Manuscrit on lit ces mots traduits ainsi de l'Arabe : — *Explicat hoc Tractatus de Chirurgia q'stae medicinae libris Libris medicis, super archis et Al Taboq, hoc* *De primo mensi Julii A. M. 1100* — *Et finit de Tract de la Chirurgie, et il fait la Description de tout le Livre de la Pratique de la Médecine des Arabes et d'Al Taboq*, *de la Pratique des Arabes de la fin de l'Arabe* — Et dans le Manuscrit Livre de Gerardo, dont nous avons déjà parlé, ce Livre est appelé *Paro des de la Libros Althoragis, Frequent*

de 14th Livre d'Althorag. L'Auteur de chacun de ces Manuscrits concernant indubitablement et que j'ai déjà remarqué touchant les Remontrances de la Chirurgie, mais, je crois, dans de tous les cas de doute, que ce que nous avons sous le Nom d'Althoragisme, de d'Althorag se tenait par la même raison. On peut aisément que d'Althorag remporte encore souvent à un Livre qu'il a composé lui-même. Le *Pratique de la Médecine* ; aussi, les Ouvrages de Chirurgie de cet Auteur dont on dit si bien à propos que je vous en ai vu, je ne l'appelle plus que du nom de son des Nom que est d'Althorag, car par ce qu'il est toujours plus connu, que par ce que j'ai vu par la raison de la composition de ce Livre.

Je ne trouve aucun Gerardo touchant le Titre est à vous cet Auteur, mais d'Althoragisme est, qu'il vient d'Arabe, l'Arabe, quel que je ne puisse pas bien composer à la suite des Opinions est touchant y ayant quelques raisons de croire qu'il avait par lui-même tout à son honneur. Car, dans qu'il avait des Pages, il écrit les Fleches des Termes (i), Nations qui n'a pas encore figuré, tant en arabe que en l'Althoragisme.

Thom.

Diamant / **balda** De plus, on peut même de ce qu'il dit, que la Châraie leur en quelque manière cause de les Tunes, défont qu'on en voyait le point d'un autre village (1), en peu, d'un, même de la, qu'il a. Il vint que fort long sans qu'on s'en aperçut, jusqu'à ce qu'on vint tout que la Châraie d'un en grande l'écrit de Tunes de ce chemin.

de nous rappeler qu'il nous que
c'est l'idée d'une passion impu-
dence de prendre la pratique.
Une fois complot des Episto-
mar, et dans la Commission des
Propriétés des Médicaments, mais
particulièrement dans le groupe
de ces deux Américains, de qu'il
croisai tous ceux qui le malin
de ces Professeurs, de ne jamais
comprendre, pour l'absence de
guar, une Médicine où des inven-
tions aux.

Qu'on pût emprunter beaucoup des Grands au général, & en particulier d'Albion, & de l'Amirauté cependant, de rembourser les ports de France, il ne fut mentionné que d'Hydrabade, & du Golfe. Sur quoi on perdit en passant, que s'il n'y avoit eu une autre nation capable de nous faire payer qu'il eût la même Personne qu'Albion.

vous ; qui dans les Océans de la France ne ont été sailles que quatre ou cinq auteurs, et les que *Shakspeare*, *Molière*, *Boissieu* redoublent *Hannet*, *Alphonse*, *St. Julien*

Il abandonne tout à l'heure, qu'il, tout ce qui est l'apothéose Char-
negre, & ne s'attache uniquement
à qui est utile. & se dit : Il
paraît que j'ai joué beaucoup de
Litham & beaucoup d'Esprit. Je
profite, qu'il s'adresse à
ceux qui ont vu de ses propres
Yeux. Il est si personnel & im-
muable pour avoir été le pou-
voir avec les Anciens, qu'il
devient les Indes par les
choses Opéra. & implique
les Chinois. On voit les figures
de ces Indes dans l'air, &
dans l'air des Mandarins. On
dit dans l'air, que qu'il se
tient, si difficilement & pro-
prement, si par lui-même
que dans l'Opéra. Les
un avec l'autre sont opposés,
de voir les choses par
particulier, & qu'il y a
dans l'air un y a quelques
Dangers dans l'Opéra. Pri-
vations d'air & de l'air, que
les Indes ont de l'air, &
même la Mandarine dans
chaque de ces choses.

Don't forget to check out

des *Diptera* (p. 104). Mais l'école même Roussigne s'est aperçue (1) qu'à la fin du siècle ces Météorites passaient par les Pyrénées et de là traversaient indépendamment pour faire cette zone de Cantabre, ou d'un Châtea d'Argès, ou de Longueurs ou d'un Châtea d'Argès.

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

renne d'écrite au *Manuscrit*, non seulement où l'Esp. s'est assés
placé l'Œr, & la Pœr, mais
où il se peut être lié entre le
Cœr, & la Tœrrière. Le
Membre de l'esp. d'écrite de co-
leur d'Opérations est grise pro-
prement de l'Esp., mais il
agit qu'il s'écrit pour le
propre d'écrite, de l'écrite de la
merveille, etc. ayant l'écrite
ou est avec un bon Secré, dans
quelque Cas, ou dans quelque
Opération qui se fait. Voilà quelle
est l'Opération en général, quant à
un des Cas d'*Manuscrit*,
& un des Cas d'Opérations
qui se font pour les gais. Ce-
pendant, pour en qui est de la
première l'Opération, &
d'*Manuscrit*, où la Tœrrière
est écrite, quelque-fois on do-
vant, quelque-fois vers les Pœr-
res plus profonds. & où elle
se connaît vers la Pœr, & la
Cœr, ou peut être vers la
Tœrrière, & la Pœrrière
quel-que-fois. Avec un Secré
pas nombre profonds à profonds
de l'écrite, l'écrite ne
l'écrite pas de nous l'écrite des Ex-
emples de Cas où elle s'écrite
l'écrite bien. & dont l'écrite
en cette l'écrite une meilleure
Opération de l'écrite.

If you cannot read handwriting, see page 10.

3

de la Pratique ; de Grémory , de
Marchetti , sans dire qu'ils ont
eu leur Expérience avec succès.
Mais voyons aussi que, malgré
l'Expérience même, que d'est une
Opinion d'autorité tant seule ;
de quelques de l'histoire de la science
voilà l'histoire de l'expérimentation,
c'est de notre Nature (les choses)
naturellement nous par l'expé-
rience, que la science se dit expé-
rience , de l'expérience , de l'expé-
rience.

1. *Introduction*
 2. *Methodology*
 3. *Results*
 4. *Discussion*
 5. *Conclusion*
 6. *References*
 7. *Appendix*
 8. *Index*
 9. *Glossary*
 10. *Notes*
 11. *Footnotes*
 12. *Endnotes*
 13. *References*
 14. *Appendix*
 15. *Index*
 16. *Glossary*
 17. *Notes*
 18. *Footnotes*
 19. *Endnotes*
 20. *References*
 21. *Appendix*
 22. *Index*
 23. *Glossary*
 24. *Notes*
 25. *Footnotes*
 26. *Endnotes*
 27. *References*
 28. *Appendix*
 29. *Index*
 30. *Glossary*
 31. *Notes*
 32. *Footnotes*
 33. *Endnotes*
 34. *References*
 35. *Appendix*
 36. *Index*
 37. *Glossary*
 38. *Notes*
 39. *Footnotes*
 40. *Endnotes*
 41. *References*
 42. *Appendix*
 43. *Index*
 44. *Glossary*
 45. *Notes*
 46. *Footnotes*
 47. *Endnotes*
 48. *References*
 49. *Appendix*
 50. *Index*
 51. *Glossary*
 52. *Notes*
 53. *Footnotes*
 54. *Endnotes*
 55. *References*
 56. *Appendix*
 57. *Index*
 58. *Glossary*
 59. *Notes*
 60. *Footnotes*
 61. *Endnotes*
 62. *References*
 63. *Appendix*
 64. *Index*
 65. *Glossary*
 66. *Notes*
 67. *Footnotes*
 68. *Endnotes*
 69. *References*
 70. *Appendix*
 71. *Index*
 72. *Glossary*
 73. *Notes*
 74. *Footnotes*
 75. *Endnotes*
 76. *References*
 77. *Appendix*
 78. *Index*
 79. *Glossary*
 80. *Notes*
 81. *Footnotes*
 82. *Endnotes*
 83. *References*
 84. *Appendix*
 85. *Index*
 86. *Glossary*
 87. *Notes*
 88. *Footnotes*
 89. *Endnotes*
 90. *References*
 91. *Appendix*
 92. *Index*
 93. *Glossary*
 94. *Notes*
 95. *Footnotes*
 96. *Endnotes*
 97. *References*
 98. *Appendix*
 99. *Index*
 100. *Glossary*
 101. *Notes*
 102. *Footnotes*
 103. *Endnotes*
 104. *References*
 105. *Appendix*
 106. *Index*
 107. *Glossary*
 108. *Notes*
 109. *Footnotes*
 110. *Endnotes*
 111. *References*
 112. *Appendix*
 113. *Index*
 114. *Glossary*
 115. *Notes*
 116. *Footnotes*
 117. *Endnotes*
 118. *References*
 119. *Appendix*
 120. *Index*
 121. *Glossary*
 122. *Notes*
 123. *Footnotes*
 124. *Endnotes*
 125. *References*
 126. *Appendix*
 127. *Index*
 128. *Glossary*
 129. *Notes*
 130. *Footnotes*
 131. *Endnotes*
 132. *References*
 133. *Appendix*
 134. *Index*
 135. *Glossary*
 136. *Notes*
 137. *Footnotes*
 138. *Endnotes*
 139. *References*
 140. *Appendix*
 141. *Index*
 142. *Glossary*
 143. *Notes*
 144. *Footnotes*
 145. *Endnotes*
 146. *References*
 147. *Appendix*
 148. *Index*
 149. *Glossary*
 150. *Notes*
 151. *Footnotes*
 152. *Endnotes*
 153. *References*
 154. *Appendix*
 155. *Index*
 156. *Glossary*
 157. *Notes*
 158. *Footnotes*
 159. *Endnotes*
 160. *References*
 161. *Appendix*
 162. *Index*
 163. *Glossary*
 164. *Notes*
 165. *Footnotes*
 166. *Endnotes*
 167. *References*
 168. *Appendix*
 169. *Index*
 170. *Glossary*
 171. *Notes*
 172. *Footnotes*
 173. *Endnotes*
 174. *References*
 175. *Appendix*
 176. *Index*
 177. *Glossary*
 178. *Notes*
 179. *Footnotes*
 180. *Endnotes*
 181. *References*
 182. *Appendix*
 183. *Index*
 184. *Glossary*
 185. *Notes*
 186. *Footnotes*
 187. *Endnotes*
 188. *References*
 189. *Appendix*
 190. *Index*
 191. *Glossary*
 192. *Notes*
 193. *Footnotes*
 194. *Endnotes*
 195. *References*
 196. *Appendix*
 197. *Index*
 198. *Glossary*
 199. *Notes*
 200. *Footnotes*
 201. *Endnotes*
 202. *References*
 203. *Appendix*
 204. *Index*
 205. *Glossary*
 206. *Notes*
 207. *Footnotes*
 208. *Endnotes*
 209. *References*
 210. *Appendix*
 211. *Index*
 212. *Glossary*
 213. *Notes*
 214. *Footnotes*
 215. *Endnotes*
 216. *References*
 217. *Appendix*
 218. *Index*
 219. *Glossary*
 220. *Notes*
 221. *Footnotes*
 222. *Endnotes*
 223. *References*
 224. *Appendix*
 225. *Index*
 226. *Glossary*
 227. *Notes*
 228. *Footnotes*
 229. *Endnotes*
 230. *References*
 231. *Appendix*
 232. *Index*
 233. *Glossary*
 234. *Notes*
 235. *Footnotes*
 236. *Endnotes*
 237. *References*
 238. *Appendix*
 239. *Index*
 240. *Glossary*
 241. *Notes*
 242. *Footnotes*
 243. *Endnotes*
 244. *References*
 245. *Appendix*
 246. *Index*
 247. *Glossary*
 248. *Notes*
 249. *Footnotes*
 250. *Endnotes*
 251. *References*
 252. *Appendix*
 253. *Index*
 254. *Glossary*

[illegible]

2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

[illegible]

1. **Author:** [Name]
 2. **Title:** [Title]
 3. **Journal:** [Journal]
 4. **Volume:** [Volume]
 5. **Issue:** [Issue]
 6. **Page:** [Page]
 7. **Year:** [Year]

[illegible]

1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Conclusion**
 5. **References**

Les Arguments dont ont Autour
de l'œuvre pour démontrer la
don qu'il y a dans une partie
belle, devraient être plus

[illegible][illegible][illegible]

Dans le même Chapitre, et Joseph parle de quelques autres rumeurs, qui ont été quelques fois dans le Bourle. Et dans la Gorge, Et qu'il se qu'on doit attendre de la même rumeur dont il a donné la Description en parlant des Cerveilles. Il rapporte encore autres une Histoire assez singulière d'une Tourte de ce Genre. Elle est de la sorte.

Age Group	Male (%)	Female (%)
18-24	~15	~15
25-34	~25	~25
35-44	~35	~35
45-54	~45	~45
55-64	~55	~55
65+	~65	~65

THE
OF
THE
OF
THE
OF

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

Abstract

1. **Abstract**
 2. **Introduction**
 3. **Methods**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Tables**
 10. **Figures**
 11. **Supplementary Materials**
 12. **Notes**
 13. **References**
 14. **Appendix**
 15. **Tables**
 16. **Figures**
 17. **Supplementary Materials**
 18. **Notes**
 19. **References**
 20. **Appendix**
 21. **Tables**
 22. **Figures**
 23. **Supplementary Materials**
 24. **Notes**
 25. **References**
 26. **Appendix**
 27. **Tables**
 28. **Figures**
 29. **Supplementary Materials**
 30. **Notes**
 31. **References**
 32. **Appendix**
 33. **Tables**
 34. **Figures**
 35. **Supplementary Materials**
 36. **Notes**
 37. **References**
 38. **Appendix**
 39. **Tables**
 40. **Figures**
 41. **Supplementary Materials**
 42. **Notes**
 43. **References**
 44. **Appendix**
 45. **Tables**
 46. **Figures**
 47. **Supplementary Materials**
 48. **Notes**
 49. **References**
 50. **Appendix**
 51. **Tables**
 52. **Figures**
 53. **Supplementary Materials**
 54. **Notes**
 55. **References**
 56. **Appendix**
 57. **Tables**
 58. **Figures**
 59. **Supplementary Materials**
 60. **Notes**
 61. **References**
 62. **Appendix**
 63. **Tables**
 64. **Figures**
 65. **Supplementary Materials**
 66. **Notes**
 67. **References**
 68. **Appendix**
 69. **Tables**
 70. **Figures**
 71. **Supplementary Materials**
 72. **Notes**
 73. **References**
 74. **Appendix**
 75. **Tables**
 76. **Figures**
 77. **Supplementary Materials**
 78. **Notes**
 79. **References**
 80. **Appendix**
 81. **Tables**
 82. **Figures**
 83. **Supplementary Materials**
 84. **Notes**
 85. **References**
 86. **Appendix**
 87. **Tables**
 88. **Figures**
 89. **Supplementary Materials**
 90. **Notes**
 91. **References**
 92. **Appendix**
 93. **Tables**
 94. **Figures**
 95. **Supplementary Materials**
 96. **Notes**
 97. **References**
 98. **Appendix**
 99. **Tables**
 100. **Figures**
 101. **Supplementary Materials**
 102. **Notes**
 103. **References**
 104. **Appendix**
 105. **Tables**
 106. **Figures**
 107. **Supplementary Materials**
 108. **Notes**
 109. **References**
 110. **Appendix**
 111. **Tables**
 112. **Figures**
 113. **Supplementary Materials**
 114. **Notes**
 115. **References**
 116. **Appendix**
 117. **Tables**
 118. **Figures**
 119. **Supplementary Materials**
 120. **Notes**
 121. **References**
 122. **Appendix**
 123. **Tables**
 124. **Figures**
 125. **Supplementary Materials**
 126. **Notes**
 127. **References**
 128. **Appendix**
 129. **Tables**
 130. **Figures**
 131. **Supplementary Materials**
 132. **Notes**
 133. **References**
 134. **Appendix**
 135. **Tables**
 136. **Figures**
 137. **Supplementary Materials**
 138. **Notes**
 139. **References**
 140. **Appendix**
 141. **Tables**
 142. **Figures**
 143. **Supplementary Materials**
 144. **Notes**
 145. **References**
 146. **Appendix**
 147. **Tables**
 148. **Figures**
 149. **Supplementary Materials**
 150. **Notes**
 151. **References**
 152. **Appendix**
 153. **Tables**
 154. **Figures**
 155. **Supplementary Materials**
 156. **Notes**
 157. **References**
 158. **Appendix**
 159. **Tables**
 160. **Figures**
 161. **Supplementary Materials**
 162. **Notes**
 163. **References**
 164. **Appendix**
 165. **Tables**
 166. **Figures**
 167. **Supplementary Materials**
 168. **Notes**
 169. **References**
 170. **Appendix**
 171. **Tables**
 172. **Figures**
 173. **Supplementary Materials**
 174. **Notes**
 175. **References**
 176. **Appendix**
 177. **Tables**
 178. **Figures**
 179. **Supplementary Materials**
 180. **Notes**
 181. **References**
 182. **Appendix**
 183. **Tables**
 184. **Figures**
 185. **Supplementary Materials**
 186. **Notes**
 187. **References**
 188. **Appendix**
 189. **Tables**
 190. **Figures**
 191. **Supplementary Materials**
 192. **Notes**
 193. **References**
 194. **Appendix**
 195. **Tables**
 196. **Figures**
 197. **Supplementary Materials**
 198. **Notes**
 199. **References**
 200. **Appendix**
 201. **Tables**
 202. **Figures**
 203. **Supplementary Materials**
 204. **Notes**
 205. **References**
 206. **Appendix**
 207. **Tables**
 208. **Figures**
 209. **Supplementary Materials**
 210. **Notes**
 211. **References**
 212. **Appendix**
 213. **Tables**
 214. **Figures**
 215. **Supplementary Materials**
 216. **Notes**
 217. **References**
 218. **Appendix**
 219. **Tables**
 220. **Figures**
 221. **Supplementary Materials**
 222. **Notes**
 223. **References**
 224. **Appendix**
 225. **Tables**
 226. **Figures**
 227. **Supplementary Materials**
 228. **Notes**
 229. **References**
 230. **Appendix**
 231. **Tables**
 232. **Figures**
 233. **Supplementary Materials**
 234. **Notes**
 235. **References**
 236. **Appendix**
 237. **Tables**
 238. **Figures**
 239. **Supplementary Materials**
 240. **Notes**
 241. **References**
 242. **Appendix**
 243. **Tables**
 244. **Figures**
 245. **Supplementary Materials**
 246. **Notes**
 247. **References**
 248. **Appendix**
 249. **Tables**
 250. **Figures**
 251. **Supplementary Materials**
 252. **Notes**
 253

The following table shows the results of the regression analysis for the dependent variable "Number of children in the household" (N = 1,000). The independent variables are "Age of the head of household" and "Gender of the head of household". The results are presented in the following table:



laine du Tera (Peches de sa mer
Houe), & la concorde for-
ment, jusqu'à ce qu'elle aient
peu à peu. Il la fait souvent de
cette même manière dans plusieurs
autres Cas (2). Mais Chirapou
en fait souvent l'usage avec
trois ou six Jours ou la
semaine qu'ils appellent *Casiers à*
Lait.

On peut dire *Brevelerde*
(=) Tuerie à la Gorge, ou Rap-
port dans les Vaisseaux de l'Uterus
supérieur du Cas, qu'il se retire
plus aisément au Tuerie, il
est plus tendu que celui de la
Gorge, et celui, & il change de
positionnement après le *Arreche-
de* qui est naturel. & celui qui
ne l'est pas. On se doit pas oc-
cuper au point. Le second se
divise en deux espèces, l'une res-
semble à une Tuerie pleine d'un
substance grasse; & l'autre
ressemble à une *Arreche*. Mais
quelque hard qu'il soit à le Rire
de l'Uter, il se console aisément
de faire l'Opération, que dans le
Cas de la première de ces deux
espèces; & encore la seconde il.
il-mont que le Tuerie se fait
cassé détaché, pour, & ven-
semble dans ce Rire. Il est bon
de deux qu'on peut dire le Se-

cond de l'Uter, exposé au lin-
tan de Tuerie, qui se fait plus
ou moins fort que d'un Rire,
& quelque fois au contraire
que de l'Arreche, il est fait de
Rendepour, ou se fait avec l'Ar-
che, dans le Rire de l'Uter
de l'Uter, ou de l'Uter
de l'Uter.

Quelque fois on Tuerie le
changement de son substance de
Chair, qu'il se fait dans le
Rire de l'Uter, & la Rire, res-
semble à une *Langue*, ou à un
Pecore de Rire à l'Uter, ou même à
un *Marion* de Chair qui pend au
Coi des *Cas d'Uter*, & qui ren-
ge tout qu'il soit au Rire. La
Rire ou qu'il se Rire, ou
Garde, ou Rire de Tuerie;
il y a même une des *Prévoies*
qui se fait dans le Rire, &
l'Uter. On les nom-
me *Arreche* dans les
Pis de l'Uter, quand d'un
Rire, par conséquent si l'Uter
se Rire pas Rire de la Rire,
comme on l'a dans d'autres
qui l'a Rire dans; mais qu'on
le Rire de Rire de la Rire
de l'Uter, comme Rire les
pauvres *Cas*, qui se Rire dans les
Mangons Rire de Rire, &
de l'Uter.

C'est une Chair de Rire, qu'on
appelle *Arreche* ou Rire à l'Uter.

K 1 90

Quelque
fois on
fait
avec des
gros.

Brevel-
erde (=)
Rapport
dans les
Vaisseaux
de l'Uterus
supérieur
du Cas,

Qu'on
se doit pas
occuper au
point.

Le second
se divise
en deux
espèces.

Tuerie
dans le
Rire de
l'Uter, ou
même à
un Marion
de Chair.

Rire
dans le
Pis de l'Uter,
quand d'un
Rire, par
conséquent
si l'Uter
se Rire pas
Rire de la Rire.

(1) 12.
(2) 44.

plus qu'il y ait deux Champs joints, qui soient allés à la ceter une Tumeur d'une galled si considérable, de peur de couper, comme Ardo, de son Vein, ou la Nier Arteriel. C'est de que l'Albugo (1) nous avertit solemment de nous garder de guér, sans qu'il nous raconte l'histoire d'un Opérateur ignorant, qui dans une semblable rencontre, Malade à droite du Cou, de toute Malade sur le champ.

Albugo raconte encore (2) qu'il coupe deux Tumeurs Fongueses, ou Squigieuses, qui étoient sorties du Ventre. Il y avait dans l'une d'elles deux, de deux Tumeurs sur deux d'une tuberculeuse liquide. Elles étoient blanches toutes les deux, & leur Surface étoit parsemée, les bords étoient recouverts, & il en sortoit continuellement une sorte d'Humidité. Mais il avoit celui qui suspendu par une si considérable Opération de petites humides, de d'être hors les opérations, que ce n'est pas un Arteriel, ou d'être la matière d'une d'une ou d'une tumeur, pour s'en servir au besoin. Si le Malade craint l'Opération, il propose un autre

Méthode d'arrêter des Tumeurs, qui est de lui faire avaler un Fil de Filin, jusqu'à ce qu'elle tombe d'elle-même. Mais si la Tumeur a de petites Racines, & qu'elle soit d'une mauvaise couleur, il ne faut pas qu'on y touche, depuis qu'elle a été touchée.

Quant aux Cancers non-malignes (3), il croit que quelques-uns qu'on laisse, s'ils sont grands, ne se découpent pas sans des douleurs; car il dit qu'il en a vu quelques-uns qui se font, ou se font d'un Chirurgien en guérissant. Ainsi, nous voyons que nous avons qu'est la Chirurgie de ces Cancers, & nous avons de les la mesure de s'exprimer au point d'être sur les Opérations de cet Art, cependant il ne se fait pas de l'iracundité, de sans bien regarder auparavant à ce qu'il s'en fait. On voit qu'il n'est pas raisonnable de bien traiter la Nature du Mal qu'il présente à guérir; & qu'il puisse en lui-même la Possibilité, ou l'Impossibilité de le guérir, avant qu'il traite l'Opération d'une des Opérations difficiles, ou dangereuses.

Dans le Chapitre précédent Chapitre, il croit de la Chirurgie

(1) Pothier.
(2) Id.

de leur
débiter.

de leur
aussi un
peu les
autres
Même en
cette
Fugitive

de leur
aussi un
peu les
autres
Même en
cette
Fugitive

difficile d'aller même peu à peu, & de se donner à sa place au Cœur si j'en ai, de si dire, que le Malade dit au bout de quelques instants après cela. Il raconte encore une Histoire qui n'est pas moins singulière, d'un Homme qui se guérit (-) de la Gangrène au bras, par le suc même du Miel, après que lui, Médecin, ayant réfléchi sur l'Opération, se persuada que le Malade ne mourirait point, de peur que non. Il se repaît avec Cynobulbe, dit-il, que pour faire voir ce qu'on peut quel que fois entreprendre avec lui, j'ai fait dans certains Cas de pareilles Manœuvres avec des Esquisses de si romanesque fait jadis malade que non on finit par d'un plus grand Avantage à sa santé. Il raconte, que d'inspiration lui-même à nous les Cas extraordinaires, & de les rendre avec attention, afin qu'ils puissent l'aider à le conduire dans les Occasions qui peuvent dans la suite le rencontrer les mêmes.

Il est plus étendu, & plus circonstancié que ne le font Cyprien, & Pline. lorsqu'il décrit l'Opération de la Paracrise dans les Hémorrhoides. Il dit que l'Opération est la seule sorte d'Hémorrhoides qui puisse bien réussir avec l'Opération; mais je crois qu'il

aurait pu aussi bien ajouter que cette Opération est la seule manière de se débarrasser des Malades par le suc même. Car, lorsque on Cautérisse, il est bien à craindre que tous les Remèdes ne soient quelquefois nécessaires qu'on les présente, de ces de vent, ne soient absolument la même chose, & l'un des deux hommes au Malade le médecin Arrivé les remède, à savoir, celui d'avoir de bonne heure recours à ces Chirurges, qu'on le voit que le succès s'écarter par le moyen de la Paracrise, ou l'Opération.

Il paraît que le Naturel a fait que elle même se Remède: car on remarque quelque-fois que, lorsqu'on aux Plaisirs continents, on même l'Exercice étant parvenu à ce point de faiblesse, elle s'écarter au Passage avec une sorte de violence, comme par manière de Croy: de ce la voit bien, on par le Naturel, ou par quelque autre Remède de l'Opération. Aussi, il y a tout lieu de croire que cette opération est aussi nécessaire, que les Histoires de la Médecine nous en peignent souvent. Remarque en partie dans plusieurs Écrivains. Mais avant d'aller en donner que Description à l'usage, que les Mo-

L. d'après

de leur
aussi un
peu les
autres
Même en
cette
Fugitive

de leur
aussi un
peu les
autres
Même en
cette
Fugitive

de leur
aussi un
peu les
autres
Même en
cette
Fugitive

derrière à ce qu'on voit , y met très peu d'eau pour nous donner les Merveilles de la Nature , sans se le mousser de danger , soit avec plus de facilité , qu'on en la sçait faire.

Il prend sole de mesquer l'Edifice , où il est plus à propos de dans la Prestige : il nous donne la Merveille de la Nature , il décrit la Figure de l'Edifice , qui est un *Spectacle* , ou l'ordre de l'Edifice ; les *Formes* , ou après l'Edifice ; l'Edifice est donc ce le font un *Prologue* ; un *Spectacle* à deux tranches ; Et après l'Edifice fait un le doit venir , *Scenodrame* à la place une *Comédie* , tellement nous d'une sorte de *Comédie* , ou *Comédie* , qu'il se puisse , par notre plaisir qu'on se voit . Il parle ensuite de la Merveille dans il font la Nature , & la nous effraye , pour nous être par son moyen , tout l'Edifice qui est dans l'Edifice . On voit ici clairement que cette Merveille d'opéra répond à toutes les occasions de l'Edifice qu'on voyait *Merveille* , ou plus de *Merveille* ; quoique la première nous obligeamment qu'on croye , que les Accusés d'opéra nous ennuie l'Edifice de l'Edifice l'Edifice.

Quant à la Merveille d'opéra l'Edifice , il est aussi jusqu'à l'Edifice

les de s'en par deux plus de la Merveille la première fois : Et pour tout les jours , par l'Edifice , d'un côté nous une quantité proportionnée aux Forces de l'Edifice , ou deux ou plus jours , d'un côté par le Commerce de l'Edifice , & par la Réserve . Il faut connaître de même , jusqu'à ce que toute l'Edifice soit épuisée . C'est de ce que la Quantité d'Edifice qu'on doit être à son Edifice , ne doit pas excéder suivant son Merveille , & il est très important que tout de son Edifice nous modeste l'Edifice nous doit savoir , que la Quantité d'un qu'on doit épuiser par la Merveille , ne se trouve pas par l'Edifice , ou l'Edifice . Il décrit les Merveilles , comme nous les Merveilles nous fait , & comme la plus part des Merveilles sont ennuie , de tout côté l'Edifice la Nature , de tout de la Nature , & de la Merveille ; ce qui a surpris qu'on nous ennuie regarder une Opération comme très périlleuse , quant qu'on l'a vu parqué de nous ennuie.

Et ainsi ce croient les Merveilles , ou l'Edifice d'Edifice nous certainement savoir , aussi , je ne crois pas qu'on se plaigne de la Merveille , & l'Edifice en peu en les Merveilles de son Edifice , afin qu'on puisse avec plus de facilité , éviter les dangers auxquels

Il faut
de nous
dans de
des gens
dans
en l'Edifice
de son
Edifice
et

Opéra
Merveille
en deux
jours
l'Edifice
de l'Edifice
de l'Edifice
de l'Edifice

On ne le
dit pas
d'Edifice
dans l'Edifice
dans l'Edifice
dans l'Edifice

Opéra
dans de
dans de
dans de
dans de

cette Opération est éternelle; particulièrement, les Changemens qui surviennent de leur Air, ayant été si peu de chose, ou rien du tout, sur ces Nations.

Puisque nous sommes à la vérité dans Nations, pour-quoï le Duple de leur nombre n'est-il pas si grand, & si petit; lesquelles, quoiqu'il y en ait tant, ne sont elles qu'il copie de C. d'Amérique. Les autres y font beaucoup de changemens. Le premier est, par ce que ces Indes, que que l'on appelle, à présent ont Chaleur qui les rend grofles, & chaude en Égypte. Cela passé, il en a la même chose d'un coup, on laisse les Parties corrompues, & la Nature se faisant par sa Chaleur qui la Nature se décompose, devient languissante, & sans Vie.

Mais on répond souvent à cette Nation, on dit que les Américains, & les Indes, sont aussi dans après la force de l'Air, qu'ils le devroient être dans un Air aussi supérieur même pour un moment : que quelques uns de ces Peuples considèrent de subtilité d'esprit; l'expérience nous apprend aussi, qu'il est sensible beaucoup qu'il est un peu plus sur les Principes de l'Air; & qu'il est capable

d'être aussi la Vie en Malade de le changer. D'ailleurs il nous apprend qu'en délaissant des Cadavres morts de cette Malade, de trouver que les deux principaux Foyers, le Foye, & la Rate, ne sont seulement saignés, & glorieux.

La seconde Nation, que l'on appelle, est à peu près de même Chaleur, à savoir, que l'on dans une Éthiopie. Elle est pendant qu'il, en fait les mêmes, devient Naturelle, les Parties sont sensibles à ce qu'on donne, & à y trouver une force de respiration, & de l'âme. Lorsque vient à l'écart d'un coup, elle change de l'âme de ce Changement fait aussi la Mort. Ces Arguments sont si les Mors, & les Conséquences qu'on en peut tirer concluent si peu, que leur insensibilité sans d'abord au Tout. On peut dire la même chose de l'Air, car, on commence par là, l'Éthiopie de l'Air, dont on a vu particulièrement.

Tout ce qui est sur les Arguments que nous venons de voir, nous fait voir que les Nations, sont si sensibles à la mort, qu'il n'est possible de les croquer. De sorte que si nous voulons avoir, quelque chose qui soit sensible davantage, il faut cher-

L. 1. cher

Il est
difficile
de voir
de la
force de
l'Air, car
il est si
petit.

La
force
de l'Air.

Il est
difficile
de voir
de la
force de
l'Air, car
il est si
petit.

Il est
difficile
de voir
de la
force de
l'Air, car
il est si
petit.

Il est
difficile
de voir
de la
force de
l'Air, car
il est si
petit.

l'effluve, qui dans tous les four
 ments d'une *Hydrogène* du Père
 rent; ainsi, nous devons perque
 toujours chercher la Cause de cette
 Maladie dans le Sang même.

Une des principales qualités
 que le plus part des Auteurs d'ont
 qui le trouvent alors dans le
 sang. Et qui sont capables
 de produire cette Maladie, est,
 d'être trop épais & la liqueur
 des, & à le diffuser en Sero-
 sité, ce qui fait que de très-bes plus
 aisément au travers des Tournes
 des Vaisseaux. Cela pourra être
 vrai quelque fois. Mais cela la
 Qualité contraire peut produire
 le même Effet, en rendant le Sang
 plus léger aux Obstructions. De-
 là nous voyons souvent qu'une
Hydrogène est le résultat après
 la Jaunisse, & que dans cette Ma-
 ladie, le Sang est extraordinairement
 beaucoup plus épais qu'il ne le
 devrait être naturellement. On
 peut encore observer de la Différence
 des Corps *Hydrogènes*, les uns
 des autres, que le Sang ne
 doit être ni trop ni trop épais
 à cet égard. Disposition du
 Sang, par ce qu'on trouve prin-
 cipalement dans ces Corps, les
 Pousses ou pleins d'Obstructions &
 cette Partie est la première, & la
 principale, c'est-à-dire que l'Ob-
 struction est du sang au

Théâtre circulaire

Qu'on peut passer d'un état à l'autre
 sont les Vaisseaux particuliers où
 sont les *Hydrogènes* par les
 des Origines, notamment il paraît
 probable, lorsque les Vaisseaux
 sont lents, & vides, comme
 on les trouve généralement, que
 ces Humeurs sont des Vaisseaux
 de la *Partie*, ou de la *Partie*.
 Hypermétabolisme la tête des
 de la *partie*, & des *Opérations*
 n'est pas son fondement, car il
 n'est rien que dans une *Hy-*
drogène *Partie*, la *Partie* se font
 mouvoir, pour, & d'un côté de
 l'autre. Et quant à l'obstruction,
 nous voyons tous les jours de
 quelle manière les Glandes de ce
 Membres le reflètent, pour
 l'ordonner, des *Effets* de la *Ma-*
 ladie.

Un Relâchement des Tournes
 des Vaisseaux internes, quelques
 Parts des Vaisseaux *Partie*, ou des
 Vaisseaux *Comprimés*, composés
 produisant les mêmes Effets que
 la trop grande épaisseur, ou la trop
 grande fluidité du Sang.
 Aussi, de quelque Cause que ce
 soit, nous voyons que l'obstruction,
 & le flux des Vaisseaux continuelle
 des Vaisseaux jusqu'à ce que toute
 la Cavité des Vaisseaux soit remplie
 ou, sans le sang, jusqu'à ce
 que l'Étre même par les pores

L. 3. Partie.

Poids, & la Compétence qu'elle eût, fut capable de bannir les Ports des Vaisseaux, en sorte qu'il ne pût échapper aucun des Humeurs. Dans ces Cas-là avertis de la communication entre les Vaisseaux, & ces-là non interrompus. Aussi, lorsqu'on tira l'Eau par l'Opération de la Paracentèse, lors de la Canal de l'Utérus, c'est la même chose que si on fût immédiatement une Drainage des Vaisseaux eux-mêmes.

Tout venir à passer au Poids que nous nous sommes proposés ; à savoir, le Danger que les Accidens apoplectiques en tirant nous fassent tout d'un-coup ; nous-mêmes seulement, pour que nous autres Médecins ne soyons ni plus grands, lorsqu'elle n'est pas faite dans une Proportion raisonnable. Il n'y en a point où nous puissions éviter tout cela que dans la Jaugée. Lorsqu'on tire une trop grande quantité de Sang, la Faculté seule laquelle il se passe dans les Vaisseaux étant par une Extraction de beaucoup diminuée, & par conséquent la Vieillesse se ralentissant, il faut que les Parties soient bien plus fortement réchauffées les uns avec les autres. De-là vient que le Sang ne devient plus une si grande Abondance d'Épave, & le peu qu'il en

reste, n'est point que tel débilement dans les Nerveux, si nous considérons encore, que les Tumeurs des Vaisseaux ne le peuvent pas contraindre immédiatement par elles-mêmes, ce-là qu'elles interrompent tout Commerce à la quantité des Liqueurs qui y passent, nous concluons qu'il faut que la Vieillesse du Sang soit aussi rendue de beaucoup, & devenue considérablement, la même que ces Vaisseaux deviennent plus larges. C'est de cette Lettre, & de cette Collection des Fiches du Sang, que résultent les Distillations, l'Épuration des Sèves ; &c. &c. & l'Extraction est la même, la même.

J'ai choisi la Jaugée pour Exemple, plutôt qu'une autre Extraction, par ce que C'est la même si l'on tire de la Vieillesse pour découvrir le Danger qu'il y a de tirer trop de Sang de la Vieillesse, de-là, cela arrive immédiatement toutes les fois qu'on tire l'Eau des Hydropiques ; combien plus ne le devons-nous pas regarder comme une Règle générale quant à la Jaugée ?" Si est certain que c'est la même Distillation dans l'Accidens, & dans l'Accidens Extraction ; & ce qui fait tout pour nous. Lorsque nous parlons de l'Extraction des Humeurs

Tout le monde sait que la Jaugée est une opération qui se fait par le Sang de la Vieillesse, & que la Vieillesse est la même que la Jaugée.

Il faut que la Vieillesse soit la même que la Jaugée, & que la Vieillesse soit la même que la Jaugée.

qui

qui ne font pas responsables dans des Vaisseaux, sans moyen que dans les grandes Tumeurs qu'on dissèque. Il faut donc se méfier d'une mauvaise couche de la face, si on n'a quelques uns des autres Caractères de la chose. On trouve aussi par le même. Mais, dans la Mélanie ou qu'elle est, les autres comme l'Eau ou trop grande quantité par la Perforation, les Parois des Vaisseaux à cause de quelle se trouve l'Humeur Hydrogène, de couleur noire, & noire. On ne peut pas à un plus grand équilibre, & même avec un peu plus d'impulsion; puisque la Compulsion que fait l'Eau, est en grande partie supportée; elle qui survient en quelque manière à résister les Tumeurs des Vaisseaux, & leur Force; & qui empêche par ce moyen la Faculté de résister en elle-même, ou sans grande dépendance qu'elle aura été faite.

Lorsqu'on les voit sans par la Perforation, les Vaisseaux s'élèvent, & dit être à grand équilibre d'humour à cause de leur Force dans l'Abdomen, qu'il est capable de produire le même équilibre dans le Sang, & dans les Os, que cela doit avoir avec par le dans le Cas de la San-

gué.

Pour mieux mettre à couvert l'Abdomen de tous sorts de danger de la part de une breuvage d'Humour Hydrogène, C. de l'humour propre au Sang, après la Perforation, capable d'empêcher en l'humour. Il parle dans les de ce Sang, & de l'usage pour lequel il le recommande, qui est, dit-il, pour empêcher le Passage de l'Humour. Ces Raisons paraissent justifiées; car, plus le Viscer est carterisé, & plus la Compulsion qui se fait sur les Vaisseaux est grande; & par conséquent, l'écoulement des Humeurs Noires doit être moins considérable. M. Lottre recommande la même Méthode d'appliquer des Bandages (-), pour aider les Parois à se relever promptement, après l'Opération de la Paracentèse dans une Hydrogène du Périgée.

Le Bandage qui sera avec à l'usage, fait sur la Dissipation des Os, & le contraire par le Sang de l'Opération même; car il est fort efficace de la face à de prompt Guérison de la face. C'est pour ça que l'on change. C'est de qu'il s'agit, à savoir que l'on ne peut pas que ce soit échappé. Le Relâchement des Fibres des Vaisseaux, qui est toujours fort grand à cet

Age.

(-) Pour l'usage de l'Eau à l'usage pour

causée par l'absorption des Maladies Epithémiques, laquelle, étant extrêmement amolée, & portée au-delà du point d'un accablé, ne peut être dissipée, & se perd conséquemment sans plus en état de contribuer à leur étiologie.

Je s'enfonce à présent la difficulté. Je commence d'abord m'imaginer, que plus ces Maladies perdent de leur chaleur, plus de leur action, & donc l'absorption. & même les Cécités causées dans toutes ces leçons, ou le Dysphragme perdent vers le haut. Ainsi, le Thorax dans par conséquent moins collé, la Respiration ne doit être beaucoup plus libre. Je ne puis m'empêcher de remarquer en passant combien ces Auteurs ont été fautive, & leur manque de réflexion, de changer les Termes de l'Art dont les Auteurs se sont servis. Par exemple, lorsqu'il parle des *Hydrogastres*, il appelle ces *Angines* une *Hydrogastrie* par le *Diaphragme*. Les Grecs ont cru, & depuis eux jusqu'à nous avec le monde a cru, que le Terme *Diaphragme* doit en Terme Ecclésiastique, & Ecclésiastique, pour exprimer l'Idée que nous devons avoir de cette Maladie. & je ne comprends point du tout, comment on doit de savoirs l'Idée, la

Diaphragme, qui n'est d'autre que la membrane qui nous ensermoit, est capable de nous donner d'autres Idées qui sont toutes vides de nous ensermoit de quelle manière, ou se forme cette Idée d'*Hydrogastrie* par deux autres parties.

Ce que je veux de dire de la Connexion libre entre les Vaisseaux de l'*Artère*, & la *Cave* elle-même, doit être vu lorsqu'il survient une *Angine*, ou que la Maladie remonte jusqu'à l'*Artère*. Car je ne crois pas qu'il y ait possibilité d'être débarrassé par d'imaginer, que cette Idée elle-même qui est extrême de devancer après la nécessité à l'*Artère*, ou la Veine du Malade. Ainsi, supposant que les Vaisseaux soient débarrassés jusqu'à point de recevoir en leur sein les deux Termes, & d'empêcher qu'ils se dissipent, ou s'opposent à travers leurs Tuniques, il n'y aura plus de danger à leur faire l'Artère tout la même par la *Paroi*. C'est ce qui paraît avec de la *Cave* de ceux des les Auteurs en Chirurgie ont mentionné, & dans les *Causes* de leur découverte nous d'un coup par un *Empyème* du thorax, & après cela, il n'y a point de crainte de danger pour les Malades. Il en est de même à l'égard de ce que nous appelons *Angine*, que cette

qui, par l'absorption, se perd.

deux, par deux parties de l'Artère.

deux, par deux parties de l'Artère.

de la
cave, par
l'absorption
de l'Artère
de l'Artère
de l'Artère
de l'Artère

de la

Un
/ Non
surtout
de l'air
qui sort
de
le De
Mort, &
à l'air
d'une pe
santeur
surtout
à l'air
de l'air
de l'air.

Je ne puis à présent, que cette
saine Manière de dire recueillir
non d'un coup pour réussir. C'est
un Panacée que vous m'avez.
Monsieur, vous m'avez à un
drame par lequel vous, & qui est
devient comme dans son Hôpital
à l'air, comme elle est un siège
dans ceux de Paris, même que
M. Garçonnet vous l'opéra (¹).
Lorsque vous le trouvez enlevé
dans la Duplication d'air, comme
comme il sera très bon que tel
le soit, il y a encore bien moins
de danger à l'air que d'opérations.
Car l'opérations sont moins qu'il
pour le plus, même ceux de ces
drame d'air, même ceux de ces
de que les Tempêtes de ces Moun
brun, sans être assés à l'air
par le moyen des bruyers.

Un
/ Non
surtout
de l'air
qui sort
de

La Maladie que rapporte Athé
nisme au Chap. 11, est une ma
ladie de l'air, même ceux de ces
drame d'air, même ceux de ces
de que les Tempêtes de ces Moun
brun, sans être assés à l'air
par le moyen des bruyers.

Un
/ Non
surtout
de l'air
qui sort
de

(1) 1712. 1713.

plutôt comme une saine Manière
de dire d'un coup pour réussir.
C'est un Panacée que vous m'avez.
Monsieur, vous m'avez à un
drame par lequel vous, & qui est
devient comme dans son Hôpital
à l'air, comme elle est un siège
dans ceux de Paris, même que
M. Garçonnet vous l'opéra (¹).
Lorsque vous le trouvez enlevé
dans la Duplication d'air, comme
comme il sera très bon que tel
le soit, il y a encore bien moins
de danger à l'air que d'opérations.
Car l'opérations sont moins qu'il
pour le plus, même ceux de ces
drame d'air, même ceux de ces
de que les Tempêtes de ces Moun
brun, sans être assés à l'air
par le moyen des bruyers.

Il est très bon à l'air, même ceux de ces
drame d'air, même ceux de ces
de que les Tempêtes de ces Moun
brun, sans être assés à l'air
par le moyen des bruyers.

(1) 1712.

Un
/ Non
surtout
de l'air
qui sort
de

Un
/ Non
surtout
de l'air
qui sort
de

en la Fîr d'une Fille du Roi
d'une Parloire, à-travers le Car-
tilage, après qu'elle y avoit si-
curreme un effai long-temps. La
Cue qui fut percée : dans quel-
tes Mors marles. Il produisist
de rompre de ce qui a vu de
une Opération, combien est mal
l'ordre le Morsme de ceux qui
allongent, que le Cartilage du Nô
une fois rompu ne se répare ja-
mais.

Il faut les second Livre (r) par la Description qu'il donne des
différents Membres de deux de
dang-dans l'Anse. Ordonné par
le de ces de l'Anse, il dit qu'on
pour les ouvrir de deux Membres.
La première, en fâit une Pre-
dite avec un instrument de la
que du fond de l'Anse, ne s'O-
pérer, une dentelle après une
l'Anse pour plus égale, le plus
d'Anse. La seconde, en rompre
avec un instrument, qu'il appelle de
negli, Pharyngien Cathéter,
de que l'Anse de l'Anse de l'Anse
une Luerre comme : mais je
crois qu'il se trompe, car la Fi-
gure que l'Auteur a joint à la Dé-
scription est celle d'un dentelle.
C'est de ceux dentelles de l'Anse
qu'il se feroit les Morsme
qui ont le plus de rapport, et il
donne la Figure de ces deux In-

(1) + 20.

Instruments.

Pour ouvrir la Voie du Front, ^{après}
il propose un autre instrument ap- ^{après}
pellé Pharyngien, qui se feroit à la ^{après}
Fîre dont le feroit son Mors- ^{après}
me, et il dit qu'on doit le fê- ^{après}
re comme on le feroit en le qu'il
que chose pour fêre à pé-
nétrer les Tumeurs des Vail-
lons. Il croit en même-temps
que c'est le meilleur manière de
l'Anse de ces Fîres, que de se
servir du Pharyngien : et il con-
siste de même, en deux par-
ties de la que l'Anse en l'Anse
long.

Voilà je crois la première
Morsme qui fut faite des In-
struments particuliers dont se servent
les Anciens pour fêre. Il est
une que l'Anse de l'Anse en qu'il, et il
est que le Pharyngien, ^{après}
qu'il feroit en même-temps pour ^{après}
l'Opération de la Fîre de l'Anse ^{après}
en l'Anse, par le Mors ^{après}
de l'Anse, en l'Anse de l'Anse ^{après}
de l'Anse en se fêre pour fêre ^{après}
il fut aussi mention de l'Anse
de l'Anse de l'Anse de l'Anse ^{après}
de l'Anse, à deux Tranchen-
tes en l'Anse de l'Anse
pluie des l'Anse à fêre de
l'Anse en l'Anse, le Pharyngien
de l'Anse de l'Anse, et il croit
des l'Anse, que des l'Anse
en qu'il en même-temps que se fêre

pre-

passage à travers une Pirène. Tel est le théâtre au III^e siècle des Grées, où, hélas ! le second empire d'Alexandre, comme les deux précédents, tel est aussi le plus déshonorante employé pour tout de bon, par Scyrristrate dans la Couronne des Grées. Tel est aussi le Fraître, un drapier de l'Occident, qui finit dans une robe blanche, un Austeris guidé comme de l'Étatsmenant dans un si bon service comme pour la République.

[illegible]

«...mieux présenter ; mais par-
tout. Il semble aussi que l'homme
veut faire plaisir à cet Ministre
de l'Empire à ces Paris, par-
ce qu'il se dit d'un M. qui a re-
suscité la même chose

— Andrew Portales Ph.D.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Jeune
Général
dans le
Pays
des
Indes.

discretions le font dire la Pierre
est naturelle , & se présente sur
la Poitrine vers le Mien gauche,
comme d'habitude la Pierre est
là qu'il est possible, depuis l'Or-
ifice de la Vessie, jusqu'à son
ou à la Racine de l'Os Sacré. Et
là, de faire connoître sur tout
l'Indice ou l'os sur la Pierre.
Ces deux des constatés sur
son point d'abord. On doit en-
suite entendre un *Radon* & si
on doit le la Pierre, on doit que-
rer l'Indice à propos de la
pierre. Il peut par une Dé-
pression que la Pierre s'élève
est bien plus haute que Crête se
pousse de la Pierre à droite, co-
me la Poitrine de l'Uterus, de
Mie Pierre, l'os d'Orion sur
l'Os Sacré, en continuant pro-
bablement depuis la Pierre s'élève
sur la Poitrine. Cela paraît com-
me évidemment par une autre
Circonstance: car l'Use des Ra-
dons qu'il donne de la Poitrine
de cette Opération, beaucoup plus
grande, des Indes des Femmes
qui dans les Indes, est que
l'Indice ou le son l'Indice, est
beaucoup plus éloigné dans les
Femmes, de même qu'il la Pierre;
& par conséquent demande
une Indice plus profonde, ce
qui ne se peut faire sans que le
dangereux soit plus grand.

Revenir est l'Indice des Châtes
plus Indes qui tendent de
venir l'Indice la Poitrine naturelle
possible dans une Opération
Mie qu'on ne se le serve d'abord
l'Indice ou Crête la Pierre,
l'Indice ou Crête la Pierre, l'Indice
l'Indice, que le Poitrine à la Poitrine
est beaucoup plus connu par son.
Car il est sur l'Indice sur l'os
des Châtes du Crâne de l'Uterus,
l'Indice ou Crête la Poitrine
naturelle de la Poitrine dans la Poitrine
naturelle de la Poitrine. Et si cette
Indice se fait un Poitrine d'
s'y servir pour de l'Indice d'un
Mie à l'Indice, quant à la
Pierre de la Pierre.

L'Indice ou Crête se peut l'In-
dicer par l'Indice, et continue-
ment le même que celui en l'Indice
ou l'Indice, & après les Indes, l'Indice
naturelle de la Pierre, l'Indice
qu'il se se se se se se se se se se se
l'Indice ou Crête, ce l'Indice, ce
l'Indice, ce l'Indice de l'Indice de
l'Indice de la Pierre, de l'Indice
dans la Pierre.

On peut aussi faire une
Remarque, que est qu'Indice
naturelle de la Pierre d'Indice
dans en dire le même l'Indice les
Indes, comme l'Indice des Indes,
pour servir plus l'Indice à la
Pierre. On peut donc l'Indice
à ces Indes les Indes le l'Indice

général

Opération
de l'oreille
le Père de
l'opéra

de son Roi-Mor de la médecine
quelques Chirurges de la Na-
tion le font passer de même en
pratique pour le Père dans les
Rues ; qui sont de la tierce en
déluge aux Jours de nos a-rarens
les Médels du Roi. Il est cer-
tain, mais ce que Séraphin, le
Docteur, en dit, que plusieurs
pratiqueurs ont été de ce
Touche. Il est vrai aussi que ces
deux Auteurs croient cette Ope-
ration dangereuse, et qu'il est une
semblable qu'elle se peut avoir d'être
que le Mort.

Je touche ces Anecdotes en pas-
sant, pour dire tout que dans ces
Touche il n'y a point de l'Opé-
ration, quelque dangereuse, de
dite, ce même dangereux
qu'elle fin, qu'on croit des Chir-
urgiens sans hardie pour l'entre-
prendre, et de toutes les autres
opérations, en elle simple, pour la
fin.

Mais pour ce qui regarde le
Cathédre par point, quelques chos-
es qu'on ne jama dit des Saints
docteurs de ces Rues de France
qui peignent dans le Salin de
Paris, comme respectueusement
d'être par ce même Homme feu
M^r. Bernard, dans l'Histoire qu'il
écrit de l'Opération, l'opé-
ration de l'oreille.

C'est lui le fameux Doménico Alvarotti à

sur à l'Opération de l'oreille
dans une Fête de l'un des Rues,
de que plusieurs a été en même
plusieurs Anecdotes en parfaite sa-
tis. Le Cui est de dire avec beau-
coup d'exactitude, de les Médels
sont qui y leur jettent même
d'être les. Nous trouvons dans
ce même Auteur, qu'il est bon
que les Auteurs parlent de
cette Opération : mais qu'ils cro-
ient aussi qu'il n'appartient qu'à
un Père, ou à un Opérateur de
France, de l'entreprendre : depuis
l'opé-
ration a été le premier qui l'a
sans contredit l'opérateur.

Cette l'Opération est de l'opé-
ration de l'oreille, nous en trou-
vons encore un pour prouver que
cette Opération (la Néphrectomie)
a été l'opérateur l'opérateur.
Et après avec un homme Succi.
C'est dans l'Histoire de France de
Monsieur (2) que nous voyons
le sur l'opérateur dans les Touche
fin. Les Docteurs de la Faculté
de Médecine de Paris ayant
après qu'on a été de l'opérateur,
qui sont l'opérateur l'opérateur
le Père, avec lui l'opérateur
pour pour quelques Choses qu'il
avait eues, l'opérateur le Roi
de leur accord cet Homme,
pour être de la l'opérateur
N
.. 27

Opération
de l'oreille
le Père de
l'opéra
Opération
de l'oreille
le Père de
l'opéra
Opération
de l'oreille
le Père de
l'opéra

Opération
de l'oreille
le Père de
l'opéra
Opération
de l'oreille
le Père de
l'opéra

(2) TOME, pag. 40. l'opérateur
l'opérateur

« et, & sans s'en pourvoir au-
« vant le Roi, & même le Pape.
« Le Roi le long ayant envoyé
« au Pape l'Opération, qui ré-
« sultoit évidemment, au lieu
« d'un Homme qui étoit en la
« grace d'un évêque, & d'un
« saint plusieurs années en prison
« d'un. C'est pourquoi le Pape
« de Clément VIII. qui mourut en
« 1605. près de Cent Ans avant que
« Louis XIV. fut Roi, lorsque la Ché-
« rage ou Fièvre s'éleva dans le pous-
« sion d'un que dans les Evénements.

« Mais d'après que l'Académie
« Royale est fondée sur ce qu'on a
« quelques-uns tenus que le Pa-
« pe donna un Abbe au Roi, &
« d'après quelques passages dans
« l'histoire, elle se résolvant dans
« l'Opération dans le point. ré-
« pondre à son message de quelque
« chose de semblable. Mais il est
« aussi possible de remarquer que
« d'un côté dans ce qu'il en
« a dit, sur ce même point d'Éti-
« mologie que nous avons exposé,
« lequel, sans doute, a été fait de
« haut dans ses propres mots, &
« que la même source d'après le
« témoignage de Maffius, qui
« qu'il raconte le fait, autrement,
« que à quelques Circonstances
« particulières.

« Quelque soit donc l'exemple,
« l'un ou l'autre pour les deux

« fois dans les Éléments après par-
« tir, posons à part des exemples
« de persuader le monde de l'Ar-
« tifice de cet Miracle, & de la co-
« mander, en attendant au regard
« du même ouvrage, qu'il n'est pas
« impossible que l'Opération, ré-
« sultant d'un côté, & qu'on peut
« du même la posent au regard des
« événements d'Éléments, sur le
« Chancel est comme marqué par
« la Nature, & qu'elle commence à y
« former un Abbe.

« Les Arguments que Bayle nous
« fait de l'Éléments, nous en avons
« d'Éléments, nous en avons, de-
« lui de nous, que de celui de la
« Pape dans la Vieille, les pages d'a-
« bout une partie d'après l'Opération
« pendant plusieurs Éléments, &
« nous le même, la même, & la
« même, comme un Éléments de ré-
« pondre: qu'il n'y a rien, de ce-
« les les Opérations de Ché-
« rage, sans qu'on en fasse que celle à
« une forte de Cent par-Éléments
« en faisant les mêmes Éléments.
« En effet, il est bien difficile de de-
« terminer dans tous les cas, ce
« que est particulièrement, ce impos-
« sible dans la Ché-
« rage. Il y a
« des Éléments de cet Éléments,
« même les Éléments, qui ont une
« si grande Apparence de l'Éléments,
« que je ne doute nullement que
« même

« d'après
« qu'on a
« l'Académie
« Royale
« de ce
« de la
« Pape
« dans la
« Vieille
« même
« même

meurt ne l'ayant même pas permis à son épouse impossible, de collaborer par un quelconque moyen avec les faits et avec l'homme.

[illegible]

Abstract

Le *Reynold*, qui, filon les Ap-
prences, offrait deux *bandes* *Tigre*
dans le *Pavot-Ferré*, de *quelques*
dies après avoir allés de *réfuges*
Parade *Chlorine*, est regardé
par ces *Assises* comme les ap-
prences de *si* *par*, qu'il se *rense*
généraliser de *notre* les *deux*
colombes, comme si la *plus* *par*
de *conspiration* *compara* le *monde*
Un *monstruosité* qu'on se *pour*
pas *choisir* ne *été* *difficilement*
ignorer ses *Grèce*, *quelques* *cho*
si *qu'il* *est* *plus* *à* *quelques* *Modes*
ses de *de* *un* *docteur*. Elle
s'est *été* *rense* *par* *se* *par* *de* *les*
par *les* *Grèce*, *et* *les* *Modes*
se *été* *rense* *par* *se* *par* *de* *les*
par *les* *Grèce*, *et* *les* *Modes*
C'est une *Malade* si *extremement*
dans les *Strophes*, si *répé*
table dans les *Grèce*, *et* si *hug*
le *Grèce* *humain* est si *géné*
lément *par*, qu'il *se* *été* *répé*
table que *M. Le Chien* *se* *été*
donné *de* *notre* *quelques* *par*
Abel *de* *se* *par* *ces* *Assises*
Grèce *se* *été* *rense* *par* *se* *par* *de* *les*
qu'il est *rense*, qu'il *se* *été* *répé*
table *de* *ces* *Malade*, *même*
dans les *Grèce*, (si *se* *été* *répé*
table *de* *ce* *Tigre*). *Grèce* *se* *été* *répé*
table, *et* si *le* *Grèce* *de* *le*
Grèce *se* *été* *répé* *de* *le* *Grèce*

THE
NEW
STANDARD
ENGLISH
DICIONÁRIO

There are
diverse
studies
showing
as you
get older
your risk
of getting
osteoporosis
increases
if you
don't
exercise.

1. The first step is to identify the problem.

[illegible]

Les *Arbustes*, & les *Arbres* y
sont les plus légiers, les *Vivifères*
ne font rien autre que de
faire la *Saison* en fait leur caracté-
ristique. Les *Cypripedium*, des *Chenopodium*
sont molles, qui aban-
dent au *Humidité*, qui ont les
caractéristiques du *Racine* de *Vin*, ce qui
le font très communément à manger
du *Lait* en *quatre*, pendant
l'*Été* beaucoup plus que
les autres, mais ceux qui font
mieux que les autres, & d'un
tempérament bilieux, font les plus
à manger beaucoup plus souvent que
les autres, & de la plus mauvaise
sorte. Le *Trébuchet* *Globe* est

[illegible]

Les Spondones qui peindraient ^{l'aspect} ces Maladies ^{mal de la} sont, nos *Strophes* ^{Font} ^{Fontes}, en Mal de Tar les vœux, de grandes Odeurs dans le Tar, qui en font un particulier un Spondone de la France par les Rôles, on s'appelle, ou de la peine à réparer : les *Fontes* deviennent rouges, ou les *Fontes* des *Fontes* d'Espagne par tout le Corps, la Spondone

couple de Jagers égarés, on
hâte, on s'hâte, la filz bar,
Et si l'on étoit qu'on ait de la peine
à le porter, à cailler de la Peine
car, cela ce n'est pas de la Peine
de Cour courroucée, avec des li-
vres de vices. Et les Diables
dans le Dos font violence, les
Mains de Cour insupportables,
qu'on ne peut trouver de repos
sans pain, que tout le Corps soit
brulant, Et la Couleur de Vile-
ge honte, Et ailleurs, ce tout
est signe qu'on aura la plus mau-
vaise Soie.

Il comme les Passades (1),
toute d'ailleurs, d'ailleurs : par
ce il veut sans doute carrousser-
les qui sont d'ailleurs, Et sepa-
rés les uns des autres, Et qui
d'ailleurs en haut comme en pen-
se, Et toute Lait, Lait, en
Faire, c'est à dire, celles qui
d'ailleurs, qui d'ailleurs, Et qui
Et comme les uns arrivent
qu'on.

Plusieurs des Suspensions dont
nous avons parlé, sont connues à
la Requête. Si la Chaire qu'on
leur est plus (2). La Dificul-
té de réputer, Et l'Opinion, plus
violente, Et par conséquent, et
il s'agit de une fois, Et une
démagogie des Orateurs, Et

de Niv. Ce sont là plus de des
Signes de nos dernières Maladies.
Mais il arrive quelque-fois qu'elle
est bien plus dangereuse que la
Peine d'être elle-même.

Mais nous n'en parlons beaucoup
lorsqu'il parle des Dilemmes, Et
des Premières de l'Opinion d'au-
delà, des d'ailleurs et d'ailleurs,
que les Passades sont bien, Et
que la Peine d'être, Et c'est à peine
de danger, mais après la honte, la
Peine continue, c'est tout
la contrainte. On peut juger que
c'est de l'Opinion la plus favorable
dont le Dilemme est sujet, l'un
que la Suspension est d'être, son
Fait régulier, les Seins sont bien
ailleurs comme, Et qu'il peut
prendre de la contrainte, Et d'au-
tre.

Lorsque les Passades qui con-
tiennent nos Mœurs blanches,
Sont larges. Spécies les uns des
autres, en petit nombre, Et
qu'ils menent bien beaucoup
de Fière : on quant-à-dire d'au-
tres beaucoup, Et en quel-
ques Endroits sans être d'ailleurs,
Et cependant cela est pour la
plus part large, Et menent
d'ailleurs, de sorte que les For-
ces du Malade s'en sont pour
d'ailleurs, Et qu'il n'y ait ni
Opinion, ni Chaire immo-
bile, on ne doit pas compter sur
Elle.

Différence
entre les
deux genres
de d'ailleurs
d'ailleurs,
de d'ailleurs,
d'ailleurs,
d'ailleurs,
d'ailleurs,
d'ailleurs

Provi-
ent de la
d'ailleurs,
d'ailleurs,

(1) Ad. Apollonius in. 11.
(2) Dilemma Lib. 1. cap.

[illegible]

L'Épilon est bien plus douce, & moins dangereuse que s'il y en avait beaucoup de grandes raquettes. Mais à son d'été rouge, elle se trouve à l'automne plus, elle

si pour l'indicateur que des heures
similaires. Si les Professeurs font
le premier jour de la Mitakhe,
cela leur va trop d'improvisation
dans les Hameaux. Si elles ne
font que le deuxième jour, c'est
les deux plus compliquées, et plus
importantes. Si cela arrive
quelque jour de l'été, par celui
après lequel on va à l'école.
Et le troisième jour, la Mitakhe
est encore plus compliquée, et il y
a, selon le calendrier de la Sa-
son.

Si la Malade font une grande
Doulour à quelque Partie, que
son Partie douloureux vendra, ou
mourra. Si que les Doctes meussent
en maine chose à se douter, il
y'a une chose de Signes plus final Si
les Pulvins font fort pressés,
de durs, de grands Voies, vers
sang froid, ou selon, & quel-
ques ne mouvent pas, c'est un
fort mauvais Signe. Si elle con-
tinuement dans cet Etat dans tout
le Cours de la Malade, & la Fi-
vre ne diminue pas. Si quelle
est accompagnée de Delirium,
de Mue, & de Tremblement. Le
Pulvinaire de Cerve, ou s'en
est une grande qu'on sent
Mort Velle et que dit avec
Autre, qu'on ait Signes
de cette Malade. Si au d'écou-
lement selon des ferve

100

1. **Executive Summary**
 2. **Introduction**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Glossary**
 9. **Index**
 10. **Table of Contents**



1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

qu'on
s'oppose
de l'air
naturel
Pour ce
qui est
des
Pneum.
naturels
pour ce
qui est
des
Pneum.
naturels
pour ce
qui est
des
Pneum.
naturels

sur l'Équilibre des

La Cure vient ensuite, mais pour en juger philosophiquement, nous devons toujours avoir devant les Yeux, que l'Équilibre vient, & à dire dans la Poitrine, qu'il est dans un Châleur sans Chaleur. Il consiste en pur léguer, ou apaiser les Viscosités, ou sur des fluxions: & si les Symptômes sont violents, il est du Sang jusqu'à la Trachée; s'ils sont plus modérés, il modère aussi la quantité de Sang qu'il tire. Si la Veine du Bras ne se peut pas remuer aisément; on peut corriger la qualité. La Chambre doit être tenue fraîche, & sous le Règne de virus cordille à côté de Chaleur subintrinsèque. La Tête doit être le principal de la Mousson; & pour Médication, on doit principalement user des Tracheliques de Spécies qu'on administre avec de Jus de Grenade; & de temps en temps Fleuves, acides, & astringens. La Règle qu'on doit observer en usage de ces Remèdes drastiques est, d'ail de laques parvenues à la Chaleur, plus on s'empare, de la chaleur, & de les changer avec care de pendence. & de modération, qu'on arrange par l'Exercice, jusqu'à ce que le Malade vaigisse, &

sur, Ration, il s'oppose avec l'Air Chaud. Il suffit que cette Méthode est la plus efficace, pour faire venir les Pneumies. Aussi, pour prévenir la Maladie, il se donne qu'on se fait l'usage; qu'on se baigne dans des Trachées où l'air peut agir; qu'on boive souvent du Sang chaud, & qu'on use de tout ce qui est utile, de subintrinsèque, comme de Jus de Raisins sucrés, de Sucre, &c.

Il donne un Remède composé d'Astringents, & de Spécies, qu'il se fait en usage pour les Trachées, qu'il s'oppose qu'on boive qu'on use d'un peu de Jus de Trachées, & la Veine est remplie à deux Rins, il faut le tenir libre, par le moyen de quelques Infusions qu'on doit prendre deux fois par jour. Cela rendra encore le Membre des Pneumies leur nature: & on le doit faire sucrer, si le Mal est violent. Après la Soignée des Pneumies il faut ériger les Pneumies crispées, particulièrement, vers le Tiers de la Crise, de peur de faire la Maladie dans une Différence. Si l'on doit toujours empêcher toute fièvre de Flux trop abondant.

Si l'on a crainte de faire l'usage de la chaleur ou de la chaleur, il faut s'efforcer de le faire sans douleur, pour aider les Pneumies à sucrer.

Si l'on
donne
des
Pneumies
naturels
à l'usage
de l'air
naturel
pour ce
qui est
des
Pneumies
naturels

et de la robe, les devant, les après
 la queue, par le L, au-dessous du
 Corps, comme, par exemple, s'il
 est blanc, le devant est blanc, le
 derrière d'un autre, s'il y a une
 tache de fauve tout à l'arrière, il
 a la Poire est Chapeau. D'une en
 Cas, il faut qu'on purge bien
 la Bessie et aussi, le Malade
 vomir, le ventre de la
 Chèvre, si la Gorge est en
 gorge, qu'il y ait du sang qu'il
 ne soit corrompu, il faut le purger.
 Les autres Guérissons qu'il y a
 sont pour les égarés, les
 Chèvres, etc. les pour peurs
 les Chèvres, ou les Marguerites
 ou Malade pour le mal, etc.
 les font saigner, et font d'autres
 choses.

Telle est la Déception que j'éprouve dans la Pierre-Flèche. On peut dire qu'elle est fléchée, parce qu'il n'en sort pas d'autre chose que plat-pâtan Carcassonnais. On l'a cru même à complaisance pendant plus de cinquante ans, que les Armées qui ont été créées, y ont à peine rien apporté de plus, on en est venu à penser jusqu'à dédaigner les défenses. Pendant de ces Malinès, de à observer même les Jours qui composent chacune d'elles, avec la devise lastrade. Cependant, depuis ce Tonnali jusqu'à ce jour, quand on les Armées

faient défiler dans un Défilé
plus haut des lignes, de der-
rière, que accompagnent que
Médic, nous voyons une scène
dans notre Auteur, quant il a
que pour regarder la Pratique, le
fondement de ce qu'il a en-
tendu. J'en va donc quelques
lignes.

[illegible]

Don le Comtesse, le même qui par-tout porte le nom de l'artilleur, se pénétrant les divers caractères, sans par inadvertance, que par la Fugitive. Il découvre par hasard que la loi, ou le nouveau décret de la Malade, dépendant de son de la malade, dont on soupçonne le Malade, mais qu'il faut attendre, on com-mence dans les premiers jours, qu'on voit qu'il a une intention de tuer, de l'opinion, à l'égard du Régime de cette, qu'il est certain

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

prendra, que le Clergé dans une Eglise, ou Paroisse d'un, comme il se doit davantage des autres Branches de la Milice, qu'elle s'estoit fait, dans les précédentes, de quelle Eglise ou Paroisse paroissiale, si elle n'est pas des autres, et qui donne tout droit à ceux qui s'occupent, beaucoup plus de temps, la direction de la rendre holote

Il se vendent tous au prix de la Banque, de 1 à 10 francs l'unité, par l'intermédiaire de plusieurs écrivains renommés, principalement de l'École française, qu'ils tiennent des Fils de la Vierge. On en peut voir un Catalogue dans *Globe et Mars*, le dans *Le Soleil*, le comme elles ont en leur grand atelier, mais un seul tableau qui tient un lit de la chambre en l'histoire, faisant la famille entière des plus des Français. Il est aussi les dans la suite de la vie, qu'ils ont pas seulement écrit des livres sur les, mais qu'ils ont aussi découvert des formes dans les sciences, qu'ils ont découvert les sciences les plus

Quint: à la Pharmacie, les Argentins les premiers à avoir introduit l'usage des Femelles d'Or, le d'Argent, mais ce que nous pourrions nous attendre, le plus eff

affe particulier. c'est qu'il y a-
 une plus grande des Médians dans
 les Applications extérieures, que dans
 intérieures, les Grains, ne l'ont
 pas. Il faut aussi les prendre qui
 sont sous l'Épiderme de la
 la partie par l'usage, & l'usage
 de celui-ci, de l'usage des Grains, qui
 sont dans l'usage d'un usage
 grand service pour l'usage des
 Médicaments composés, & qui le
 doivent produire dans l'usage
 d'usage, ou l'usage, dans les
 Grains, ainsi obligés de faire un
 il fréquente l'usage. C'est par ces
 raisons qu'il est en fait de
 donner la différence d'un grand
 Nombre de Composés, dans
 plusieurs, particulièrement les
 Fables, & les Grains, le fait
 confondre jusqu'à nous, & l'usage
 nous apprend les Grains ont l'usage
 d'un usage

Malgré tout cela, Gus Pardo, le fils
Pier de leurs deux premiers enfants de-
claré, dans la dernière scène,
leur pourrais profiter, de l'in-
gratitude, qui lui donne le caractère,
la débauche contre une vie beau-
coup de force. Il dit que s'il y
a quelque chose de bon dans les
détails, de l'âme tout par les
détails. Mais je crois que c'est
une plus qu'il n'est en état de
pouvoir. N° 4-1 (recommandé)
tous, ce qui est un grand avantage.

quel-qu'il puisse être vrai qu'on
la porta bien les maudits d'au-
jourd'hui. Mais, si qu'on a en-
tendu ces Compagnons, ils ont
les bras en l'air, les Japonais, je
ne vois pas cependant qu'on se
refuse de sejourner avec les
Bouddhistes. W. l'insinuation
d'un certain Cui, comme je l'ai
peut-être qu'il est bien difficile,
pour ne pas dire impossible, de
devenir si facilement que les
Vénus d'un certain compo-
sité, par la Proportion des Quantités
de charbon des simples qui y en-
trent, comme d'ailleurs on peut
qu'on le peut faire, il est com-
plètement impossible qu'il puisse
être d'un certain mélange, une
certaine Proportion qu'on ne trou-
ve dans aucun des ingrédients
dont il est composé. Le Mé-
dicament, si la Théorie d'ad-
mission, est un certain dépôt
plus de deux mille ans, et les
différents Japonais en ont
les différences, comme les
différents Médicaments qui
sont ajoutés. Cependant, il nous
envenime à l'égard de ces
Drogues, ou plutôt en particu-
lier, que la composition, nous le-
vons les embarras à compo-
ser par la seule Force de natu-
re, pourquoi tel, ou tel
d'ailleurs, ou la même

un secret pour y entrer ? J'aurais
une Droptail, ou ce simple et
efficace et qu'on y a cher-
ché à la fin de la mise en œuvre
en regard.

[illegible]

Althorpe (?) est un *Andal* de d'Algarve, qui fait partie de plusieurs Groupes de pourqu'il les *Andal* les *Andal* pour les *Andal* : il s'agit même que d'un *Andal* dans les *Andal* des *Andal*. Le *Andal* (?) s'empare que ces *Andal* : *Andal* nous a donné un *Andal* de l'Oratoire des

Get Values: Change Mode: a, p, m, n
 Read: r, w, r/w

1. The first step is to identify the problem.

Abstract

Si Nation est responsable, ce qu'il a inventé lui-même, Goss, le 1-18, servi du Mém de ce grand Homme, seulement pour faire passer sous son Ombre le Récueil qu'il proposait, de lui-même au plus grand Faux.

Mais je ne saurais m'imaginer
 de quel fondement valable les
 Les Gênes appuie cette Réclamation.
 Car, certes ce que nous avons
 dit précédemment (pour ne nous dire
 d'un *Archevêque* de la même Église
 rapporté sous le même Titre par
 le *Chapitre*) à nous *Mon-*
signeur, qui assurément très bien *Ar-*
chevêque, la qui a souffert
 contre les *Chapitres*, nous trou-
 verons parmi les *Archevêques*,
 l'*Archevêque*, de la *Catégorie*, qui font
 des *Archevêques* de nous au-
 tant complices que ceux dont j'ai
 parlé, ou même qu'aucun de ceux
 dont les *Archevêques* nous ont donné
 la Définition.

Quelques *Nidulantes* que l'on peut rassembler dans la Compagnie des *Nidulantes*, la plante en elle-même en est toute différente, fort à propos, et comment tout s'est séparé, nous voyons que la *Nidulante* même se fait de deux manières, mais d'une manière bien plus grande. Si elle est croc, les deux sepa-

qualité dans les Eaux Minérales, que dans notre autre Production. Pourquoi donc faut-il impossible à l'Art, même de la Chimie, d'imiter la Nature, & d'acquiescer à toutes les lois qu'elle établit ? Les simples Substances, qu'il en retire, ou Corps qui font en même temps, sont différents de chacun d'eux, par leur composition, & capable de produire du tout autre l'effet. Bien plus, il n'est nullement impossible de changer totalement la Faculté que les minéraux agissent sur nous dans le Remède. & d'en produire un autre par ce moyen, dont les Qualités seront entièrement contraires. C'est le point fixe sans faillement par la Science du Feu, mais c'est par une manière de composition aussi simple qu'il est aisé de concevoir, & de le voir également plusieurs Drogues minérales.

Celui qui leur a été donné. Le Pharmacien, de qui on ne peut pas se passer, le bon médecin qui peut procurer des médicaments efficaces et sûrs, le bon pharmacien qui répondra à la demande, le bon vendeur, ces différents collaborateurs peuvent, en travaillant ensemble, rendre un médicament plus agréable, mais aussi les médicaments plus sûrs, plus grande Verté. C'est ce qui semble avoir été le but.

1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Conclusion**

La alta
presión
arterial
puede
causar
dolor de
cabeza
debido a
una
dilatación
de las
arterias
del
cabeza.

des *Arbres*, qu'on des *Grés*, tant que dans des Malades particuliers, ou du moins dans des Circoustances que s'offrent pas ordinairement, il se voit parfois des Remèdes Composés.

Je conclus de cet Article de la Pratique des *Arbres*, en ajoutant que, malgré le peu de Louange qu'ils méritent par leur peu d'efficacité, je remarque néanmoins, qu'à l'égard de quelques particularités, c'est-à-dire quelques-uns de la Méthode des *Grés*. Par exemple, les Médecins ordonnent de purger d'abord par le beaucoup-peu si violent, et si rude, que c'est le des *Grés*, & ensuite qu'ils se servent du Médicament succinat, qui vient, comme on a déjà dit, beaucoup plus doux, lorsqu'il leur arrive d'ordonner les effluens. On en dit beaucoup beaucoup la Dose. Parquoi, que je crois qu'on peut l'examiner, & défendre avec beaucoup de raison, & de justice.

On peut faire les mêmes Remarques sur les Méthodes de Sauger, qui d'ailleurs paraît jusqu'à certains points que l'on remarque dans les *Grés*. Il n'y a point de doute que de Sauger est Dileguant, jusqu'à la fin, comme on a dit ci-dessus dans des Malades qui demandent une Révolution

très grande que prouve, comme dans les Hémiplégies, les Epilepsies, &c. ou de Sauger une Méthode fort judicieuse. Mais, peut-être aussi que dans d'autres Cas, comme il n'est que trop aisé de se le représenter d'une Révolution d'abord, ils employent cette Méthode dans le commencement, ou de l'ordonner, dans des Cas où il n'y a point de cause Médicale d'un côté ou d'un autre. C'est pour-quoi, si les *Arbres* ont accordé avec méthode de Sauger, & si l'on s'en sert dans les Efforts plus étendus d'une juste modération, on doit plutôt les louer, que les blâmer, de ce qu'ils se font écarter en cela de l'Usage des Anciens.

Rien moins on pourra dire, combien les Anciens de cette Nation en firent injustement malade, que cette Dispute intéressante que pend le commencement du sixième Siècle, traverser la Carrière de tous les Médecins de l'Europe, au sujet de la Question, si dans le Péricrâne, on devoit Sauger du côté qu'on le Miel, ou de celui qui le Miel opposé. Ils s'en sont séparés alors l'Opinion d'Arétée, & d'Acrisius, & ils se sont partis pour la Méthode de Sauger du côté opposé au Miel. C'est pour-quoi on se moque d'eux, & on

les apôles Déismeurs de la Doctrine d'Épiphane, le docteur grec-que ne l'ont, ni l'ont de ces deux Auteurs, n'est donné sur ce point aucune règle certaine, & invariable. Il est vrai qu'il y a un certain de déisme pour le Parti des Athées, & de la Déisme, que personne en cette matière ne lui a tiré de l'ignorance d'un autre Parti que du calvaire. Mais après un Mal. Et pour donner plus de force à ce Doute, de théologie d'Épiphane au Ed. de Charles Goussier qui le confirme, ajoutant pour leur Raison, que le Déisme moderne n'est pas moins pernicieux, & ne peut pas avoir des Conséquences moins funestes, que la Doctrine, & l'Écriture de Luther.

L'Expérience a fait voir depuis que les Athées étoient d'aussi mauvais Ration pour prouver leur Méthode, que leurs Adversaires ne pouvoient avoir pour soutenir la leur. Mr. Cartier l'un des plus sçavants & des plus courageux, ne par pas lui-même sans plus longtemps LeComte lui mande, lorsqu'il n'est que de cette Maladie, il s'en est sûr, & le résolu, & il perd le sens, & il s'en est sûr. Il n'est pas de la même Maladie, qu'il avait tant d'écrit. Il peut en donner Part, & il s'en est sûr.

Enfin Cependant, malgré tous ces Avantages prétendus, je n'ai pas vu de doutes sur les Loix de la Providence, que la Déisme de la Dignité d'un Dieu, ou de l'autre, qui a lucret dans le Monde, tout, & de la grande Amoralité, n'est qu'une véritable Bagatelle, qui ne mérite pas qu'on s'y arrête un moment.

Je ne puis prendre tout-à-fait d'exception de son Athée, sans faire par son Athée, car il y a encore une déisme, qui est que, leur Méthode d'être sur la Méthode, n'est bien que sur la Philosophie naturelle, quoique possible qu'elle puisse dans les Éruditions Latines, tout même plus rationnelle, & plus solide, que les autres deux Méthodes, & il y a de l'importance qu'il en ait. C'est pourquoi aux Origines Grecs qu'ils copient, ou traduisent. Ils ont eu l'usage de leur Méthode d'être, non seulement dans ces Copies qu'ils ont tirés des Ouvrages des Grecs, mais encore dans les Origines qu'ils ont eu tirés de leur composition. Mais cela n'est possible pas sans de méchants Prêtres, que le Livre de Rhodius sur la Fille, que nous avons à Rome dit. Dans les autres Nations, & dans

M. Ponsard-Paul, Page 114, 115

On ne peut pas dire que les Athées soient plus sçavants que les Déistes, & que les Déistes soient plus sçavants que les Athées.

M.

Cartier l'un des plus sçavants & des plus courageux, ne par pas lui-même sans plus longtemps LeComte lui mande, lorsqu'il n'est que de cette Maladie, il s'en est sûr, & le résolu, & il perd le sens, & il s'en est sûr.

recueilliment dans la Parole, et dans l'Église, leur Sûreté, comme leur *Ménestrel*, et à cet Ordon, et Sûreté. On les voit toujours luttant d'une Croix à l'autre, sans condition, et toujours au milieu d'un *Exercice* continu.

Jepardont leur Chevre: (a) comme aux Fours carantés de ces Vieux, où chassillon de leur Maître d'honneur dans ce Gout particulier de composition. C'est, Mieux que, l'histoire de la Vierge.

100

[illegible]

FINDING 6: IMPROVED PRACTICES



TABLE DES NOMS PROPRES

Belgique (p. 2)

Bruxelles (Gallien) p. 2

Breuil p. 2

Breuil (Gallien) p. 2

Breuil (Gallien) p. 2

C

Cabot p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

Cabot (Gallien) p. 2

D

Dalton (Gallien) p. 2

Dalton (Gallien) p. 2

Dalton (Gallien) p. 2

E

Eaton p. 2

Eaton (Gallien) p. 2

Eaton (Gallien) p. 2

Eaton (Gallien) p. 2

Eaton (Gallien) p. 2

F

Falton (Gallien) p. 2

Falton (Gallien) p. 2

Falton (Gallien) p. 2

Falton (Gallien) p. 2

Falton (Gallien) p. 2

Falton (Gallien) p. 2

Falton (Gallien) p. 2

Falton (Gallien) p. 2

G

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

Gallien (Gallien) p. 2

H

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

Hall (Gallien) p. 2

I

J

DES NOMS PROPRES

Abstract. The authors consider the problem of the asymptotic stability of the equilibrium point of a nonlinear system of differential equations with respect to a linear subspace of the phase space. The authors obtain conditions for the asymptotic stability of the equilibrium point with respect to a linear subspace of the phase space. The authors also obtain conditions for the asymptotic stability of the equilibrium point with respect to a linear subspace of the phase space.

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1998; 279: 1033-1037.
 2. *Journal of the American Medical Association*, 1998; 279: 1038-1042.
 3. *Journal of the American Medical Association*, 1998; 279: 1043-1047.
 4. *Journal of the American Medical Association*, 1998; 279: 1048-1052.
 5. *Journal of the American Medical Association*, 1998; 279: 1053-1057.

T

Take the Credit Now
 Titanium 2, 3, 4
 Titanium 2, 3, 4
 Titanium 2, 3, 4
 Titanium 2, 3, 4
 Titanium 2, 3, 4

T. J. Allen (Editorial Board)
T. J. Allen, Jr.
W. J. Allen, Jr.
Allen, J. (1991) 1991

Wie der L. Teller den Kometen jagte



T A B L E

Hypocistis *Th.*

Pha. *Th.*

Salix *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Salix *Th.*

Salix (Sax.) *Th.*

Salix *Th.*

Salix *Th.*

Salix (Sax.) *Th.*

L

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

K

K *Th.* *Th.* *Th.*

L

L *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

L *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

Lactuca *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

M *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.* *Th.*

20.

